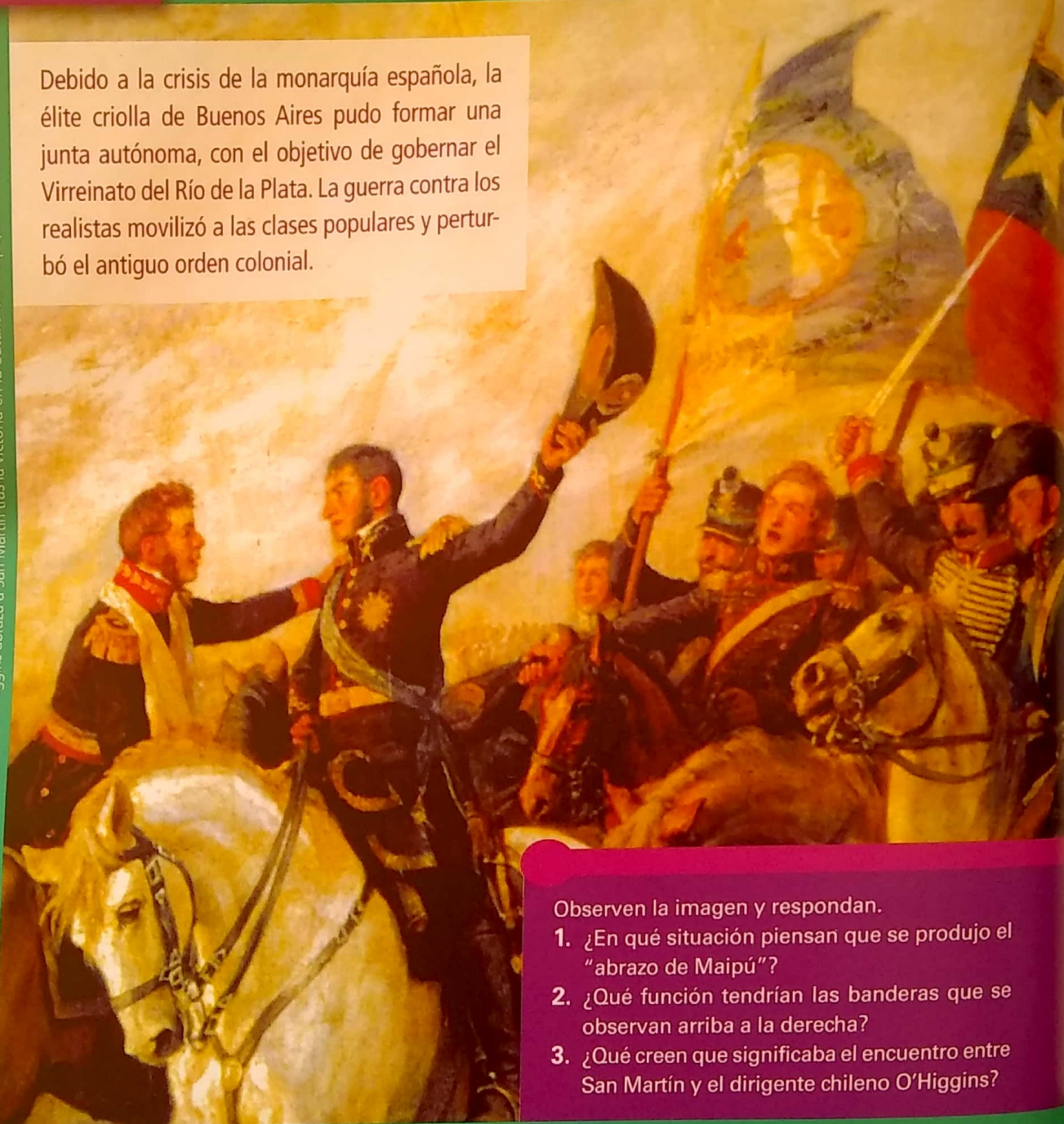


CAPÍTULO 3

La Revolución en el Río de la Plata

Debido a la crisis de la monarquía española, la élite criolla de Buenos Aires pudo formar una junta autónoma, con el objetivo de gobernar el Virreinato del Río de la Plata. La guerra contra los realistas movilizó a las clases populares y perturbó el antiguo orden colonial.

▲ Abrazo de Maipú, óleo de Pedro Subercaseaux, 1908. O'Higgins abraza a San Martín tras la victoria en la batalla de Maipú, en 1818.



Observen la imagen y respondan.

1. ¿En qué situación piensan que se produjo el "abrazo de Maipú"?
2. ¿Qué función tendrían las banderas que se observan arriba a la derecha?
3. ¿Qué creen que significaba el encuentro entre San Martín y el dirigente chileno O'Higgins?



La situación en el Río de la Plata a comienzos del siglo XIX

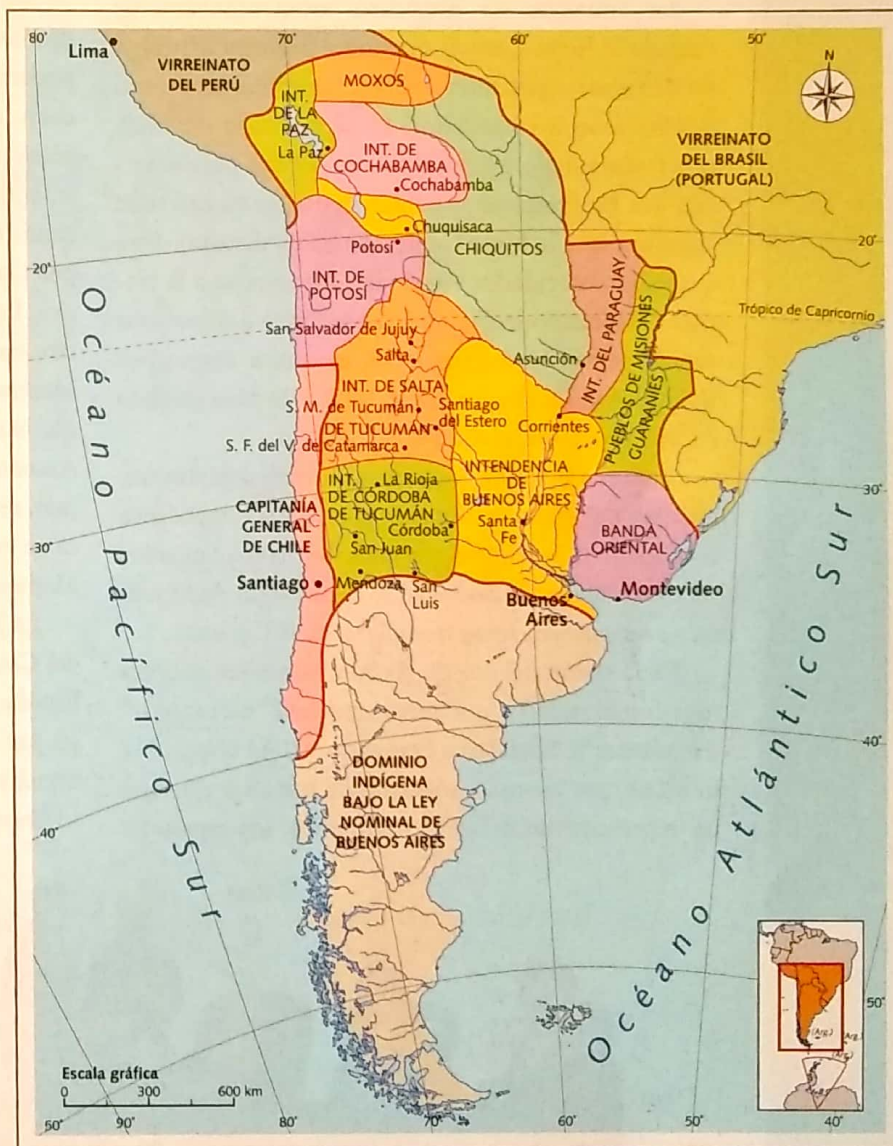
A principios del siglo XVIII, el actual territorio de la República Argentina era considerado una peligrosa zona de frontera unida por algunas ciudades pequeñas, que constituían las posesiones más alejadas del Imperio español. La lejanía respecto de Lima, la capital virreinal, hacía que la región fuera difícil de controlar. En los puertos del Litoral, por ejemplo, solían comerciar ilegalmente contrabandistas europeos que desafiaban al monopolio español. Aislados de la sede del poder virreinal, los funcionarios de las ciudades rioplatenses solían permitir ese comercio, que abarataba los precios de los bienes importados. Las autoridades virreinales sospechaban de aquellas prácticas, pero generalmente las toleraban porque funcionaban como un estímulo para atraer personal de gobierno a aquellas zonas remotas y poco atractivas.

Esta situación marginal se modificó a partir de 1776, cuando se creó el Virreinato del Río de la Plata. La transformación de Buenos Aires en la nueva capital virreinal y la legalización de su puerto para el mercado ultramarino convirtieron a la ciudad en un dinámico centro comercial. La plata de las minas altoperuanas de Potosí comenzó a reorientarse hacia la nueva capital virreinal, y ésta comenzó a prosperar económicamente y a modernizarse.

Sin embargo, en Buenos Aires crecía el descontento con España. Los mercaderes del puerto no podían comerciar libremente con Gran Bretaña: los barcos ingleses, que habían visitado asiduamente la ciudad, debían lidiar ahora con mayores controles. Además, las Reformas Borbónicas habían apartado de los altos cargos de la administración colonial a las familias criollas más poderosas.

El descontento hacia las autoridades coloniales aumentó cuando el Imperio británico trató de ocupar la Ciudad de Buenos Aires, en 1806 y 1807. La situación demostró la ineficiencia de las autoridades españolas para combatir al invasor y puso en evidencia que las autoridades municipales, que formaron las milicias urbanas, sí tenían capacidad organizativa y poder de fuego. A partir de ese momento, el pueblo de Buenos Aires estaba armado y era consciente de su poder.

► Virreinato del Río de la Plata en 1810.



Independencia de las
Provincias Unidas del
Río de la Plata

El ejército
libertador cruza
los Andes

Constitución unitaria
de las Provincias
Unidas

Batalla de Cepeda

1816

1817

1819

1820

1821

Directorio

Independencia
de Perú

La Revolución de Mayo

Luego de la ocupación francesa de la península ibérica, el Río de la Plata fue escenario de una crisis que enfrentó a criollos y españoles: entre 1808 y 1809, se formaron juntas autónomas en Montevideo, La Paz y Chuquisaca, que decían gobernar en nombre de Fernando VII. En Buenos Aires, un grupo de españoles, dirigidos por Martín de Álzaga, intentó deponer al virrey Liniers, pero fue detenido por las milicias urbanas al mando del criollo Cornelio Saavedra.

La situación se estabilizó momentáneamente cuando la Junta Central designó a Baltasar Hidalgo de Cisneros como nuevo virrey. Sin embargo, pronto continuaron los conflictos. El 13 de mayo de 1810, una fragata inglesa llegó al Río de la Plata para anunciar que los franceses se habían impuesto en casi toda España y que la Junta Central se había disuelto. Pese a que las autoridades virreinales detuvieron a la fragata en Montevideo, la noticia comenzó a difundirse rápidamente. Al día siguiente, el rumor corría por Buenos Aires y, finalmente, Cisneros lo hizo público en una proclama, el día 18.

Ante esta situación, los grupos más descontentos con el Cabildo porteño presionaron para que se convocara a un Cabildo Abierto, en el que unos doscientos cincuenta vecinos notables de la ciudad se encargarían de formar un nuevo gobierno para reemplazar al de Cisneros.

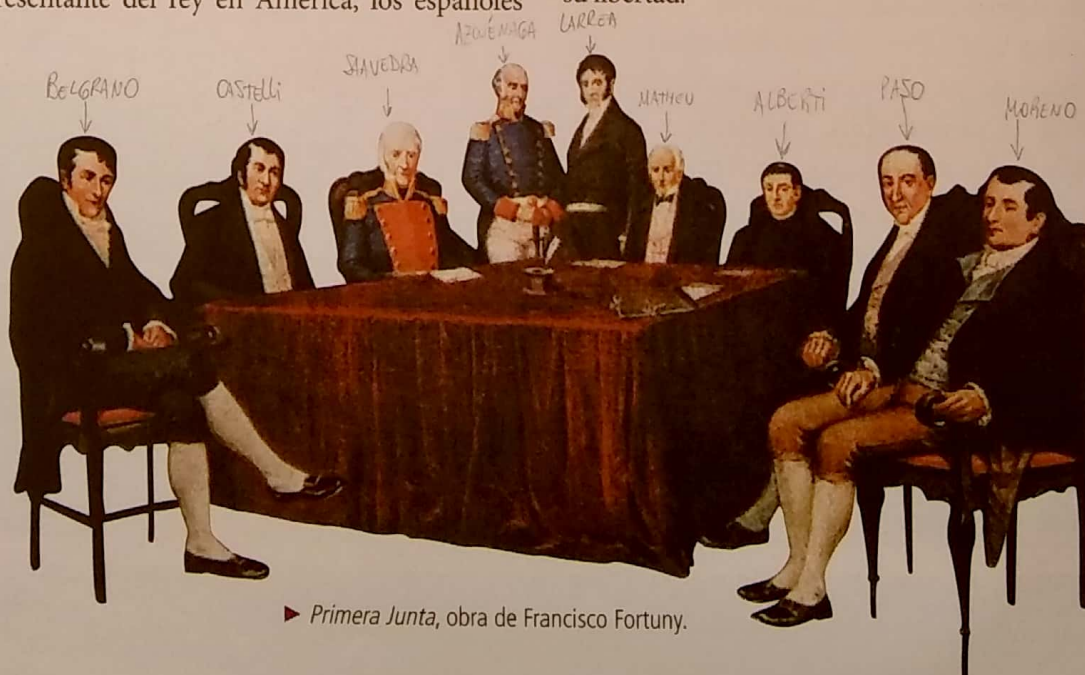
En la sesión del día 22, predominaron los sectores más conservadores, que recomendaban "no innovar" y mantener la fidelidad a Fernando VII. El obispo Benito Lué, por ejemplo, sostuvo que mientras quedase un representante del rey en América, los españoles

deberían obedecerle. El criollo Juan José Castelli, en cambio, sostuvo el argumento de la retroversión de la soberanía: si el rey estaba prisionero, el poder debía retornar al pueblo. De esta manera, los criollos justificaban su derecho a formar una junta, lo que ocurrió el día 24 de mayo, cuando se organizó un gobierno de cinco integrantes: dos vocales españoles, dos criollos y el ex virrey Cisneros, que oficiaría como presidente.

La Primera Junta de Gobierno

Sin embargo, la solución del día 24 no fue del agrado de los vecinos de Buenos Aires, que consideraban que el poder continuaría en manos de los españoles. En consecuencia, las milicias se agruparon en torno al Cabildo y presionaron para que se convocase otra junta. Finalmente, el día 25, Cisneros debió renunciar. En su lugar, se conformó una Junta Provisional de Gobierno presidida por Cornelio Saavedra, el jefe del regimiento de Patriotas. La Primera Junta de Gobierno Patrio se completaba con los abogados criollos Juan José Paso y Mariano Moreno, como secretarios, y los vocales Manuel Belgrano, Juan José Castelli (también abogados), Miguel de Azcuénaga (militar) y Manuel Alberti (religioso). Además, se incorporaba a dos españoles, también como vocales: los comerciantes catalanes Juan Larrea y Domingo Matheu, ambos partidarios del librecambio.

La Junta proclamó que ya no acataría la autoridad del Consejo de Regencia, que se había constituido en España para reemplazar a la Junta Central. Sin embargo, juró fidelidad al rey prisionero y manifestó que gobernaría en su nombre hasta que el monarca recuperase su libertad.



► Primera Junta, obra de Francisco Fortuny.

¿Qué ocurría fuera de Buenos Aires?

Las reacciones de las provincias del Virreinato del Río de la Plata frente a la conformación de una junta autónoma en Buenos Aires fueron diversas. Sin embargo, la tendencia general fue que, ante la disolución del poder central, cada ciudad intentó gobernarse de forma autónoma. La intendencia de Córdoba no reconoció la autoridad de la Junta de Buenos Aires, por lo que las tropas porteñas ocuparon la provincia y fusilaron a los jefes políticos rivales. Entre los ejecutados se hallaba el depuesto virrey Liniers, que había dirigido la resistencia durante las invasiones inglesas y se había sumado a los grupos opositores a la Primera Junta.

Paraguay y el Alto Perú

La provincia del Paraguay tampoco aceptó la soberanía de la Junta porteña, ya que la mayoría de su población sufría tanto los impuestos que cobraba el puerto de Buenos Aires como el monopolio comercial de España. Como respuesta, la Primera Junta cerró el acceso al Río de la Plata y movilizó a sus milicias, que partieron rumbo a Asunción al mando de Manuel Belgrano para ejercer su dominio sobre la región. Esta expedición fracasó porque, aunque allí los realistas eran pocos, los criollos del Paraguay no quisieron tomar partido por la causa de Buenos Aires. Las tropas porteñas fueron derrotadas en enero y marzo de 1811.

Por otra parte, la región del Alto Perú, parte del actual territorio de la República de Bolivia, era un lugar estratégico para el gobierno criollo. En 1809, las Juntas autónomas de La Paz y Chuquisaca habían sido derrotadas por un ejército proveniente del Virreinato del Perú. Por esa razón, la Junta de Buenos Aires envió a Juan José Castelli al mando de una expedición militar que ocupó la ciudad de

Potosí. A pesar de todo, la defensa realista forzó la retirada de las tropas porteñas a Salta del Tucumán, donde se había establecido un gobierno aliado de la Primera Junta.

PARA Ampliar

La abolición de la servidumbre indígena

El 25 de mayo de 1811, Juan José Castelli decretó la igualdad ante la ley de todos los habitantes del Alto Perú y suprimió las prestaciones de trabajo forzado que cumplían los indígenas: "Los indios son y deben ser reputados con igual opción que los demás habitantes nacionales a todos los cargos, empleos, destinos, honores y distinciones por la igualdad de derechos ciudadanos, sin otra diferencia que la que presta el mérito y la aptitud".

Noemí Goldman (dir.), *Nueva Historia Argentina. Revolución, República, Confederación (1806-1852)*, Tomo 3, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.



► Juan José Castelli, conocido por sus dotes como orador, se caracterizó por su enérgico apoyo a la Revolución.

ACTIVIDADES

1. Describan cómo era la situación a principios del siglo XIX en el actual territorio de la República Argentina, que dio lugar a que se formara la Primera Junta de Gobierno.
2. Expliquen cuál fue la postura generalizada en el interior frente a la Junta de Buenos Aires.
3. Respondan. ¿Cuál fue el resultado de las campañas al Paraguay y al Alto Perú?

» Identificar cambios y continuidades en el proceso de Independencia argentina respecto del contexto mundial y latinoamericano, considerando aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

Los gobiernos revolucionarios

Rápidamente, comenzaron los primeros conflictos dentro del nuevo gobierno revolucionario. En la Primera Junta surgieron dos corrientes. Una estaba encabezada por el presidente de la Junta, **Cornelio Saavedra**, quien creía que se debía tener una postura cautelosa hasta que la autoridad de la Junta fuera reconocida en todo el territorio. Proponía una revolución anticolonial sin modificar el orden social vigente.

La segunda corriente estaba representada por el secretario de la Junta, **Mariano Moreno**, quien aspiraba a transformar la sociedad colonial y fundar una república independiente basada en los principios de libertad e igualdad. Aunque estas ideas eran compartidas por varios dirigentes, como **Artigas**, **Belgrano** y **Castelli**, Saavedra era el jefe del Regimiento de Patricios y contaba con el apoyo de una fuerza militar propia.

En diciembre de 1810, se creó la **Junta Grande**, que incorporó a los diputados de las provincias. El enfrentamiento entre morenistas y saavedristas continuó, mientras las expediciones enviadas a Paraguay y al Alto Perú eran derrotadas. Moreno partió a Inglaterra y murió durante el viaje. Saavedra, por su parte, viajó al Norte para hacerse cargo del ejército. Mientras tanto, en septiembre de 1811, el Cabildo porteño aprovechó

estas ausencias para reemplazar a la Junta Grande por un Poder Ejecutivo de tres miembros: el **Triunvirato**. Sus integrantes eran Manuel de Sarratea, Juan José Paso y Feliciano Chiclana, quienes adoptaron una política de **centralización del poder en Buenos Aires**, ya que disolvieron las Juntas de las provincias y nombraron nuevos gobernadores. Además, ordenaron la retirada de las tropas en el Alto Perú y en la Banda Oriental.

La Asamblea del año XIII

La llegada de militares profesionales formados en España, como **José de San Martín** y **Carlos María de Alvear**, en 1812, generó un movimiento militar que depuso al Triunvirato. Para reemplazarlo se creó un **Segundo Triunvirato**, integrado por Nicolás Rodríguez Peña, Juan José Paso y Antonio Álvarez Jonte.

En 1813, este gobierno convocó a una **Asamblea General Constituyente**, que decretó la abolición del tributo indígena y la libertad de vientres, es decir, la emancipación de los hijos de esclavos africanos. También, estableció la libertad de prensa, eliminó el juramento de fidelidad a Fernando VII y aprobó la Marcha Patriótica, el actual Himno Nacional. Al momento, no hubo acuerdo sobre la declaración de la Independencia ni la sanción de una Constitución.



► La Asamblea del año XIII, según un boceto de la primera mitad del siglo XIX, de autor desconocido.

La Revolución en la Banda Oriental

En la Banda Oriental, actual territorio de la República Oriental del Uruguay, las autoridades coloniales conservaron el control de Montevideo con el apoyo de los comerciantes de esa ciudad, que se oponían a los intereses del puerto de Buenos Aires. El jefe de la Junta de Montevideo, Francisco Javier de Elío, fue nombrado virrey por las autoridades españolas.

En febrero de 1811, se inició en Montevideo una rebelión criolla contra los realistas, en la que también participaron tropas porteñas. En ese movimiento, conocido como "Grito de Asencio", Artigas contó con el aval de los terratenientes orientales, descontentos con los impuestos que exigía el gobierno de Montevideo para financiar la guerra contra la Junta de Buenos Aires. Además, recibió el apoyo de las clases populares del campo. La revuelta agraria sitió Montevideo, con la ayuda de 2.800 milicianos enviados por Buenos Aires.

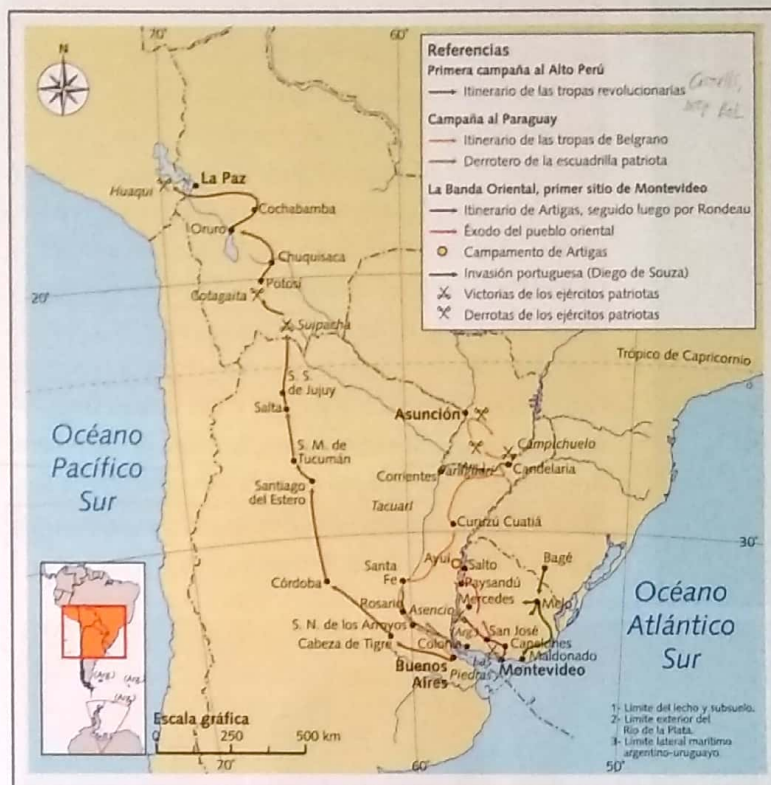
Artigas y la Liga de los Pueblos Libres

En julio de 1811, a causa del sitio de Montevideo, el virrey Elío pidió auxilio a la Corte portuguesa, que había establecido la capital de su imperio en Río de Janeiro, Brasil. Las autoridades porteñas, preocupadas por la inminente llegada de las tropas brasileñas, firmaron una tregua con Portugal y retiraron sus milicias de la Banda Oriental, lo que fue considerado una traición para Artigas. Más de 4.000 patriotas orientales rurales comenzaron a desplazarse hasta la margen entrerriana del río Uruguay en el llamado "éxodo del pueblo oriental".

En octubre de 1812, Buenos Aires comenzó el segundo sitio de Montevideo con apoyo de Artigas. El Segundo Triunvirato invitó a los orientales a participar de la Asamblea del año XIII y en el Congreso fueron nombrados seis diputados artiguistas. Los enviados llevaban instrucciones para su participación en la Asamblea, que incluían la declaración de la Independencia, el libre comercio y la igualdad para todos los puertos del país. La Asamblea rechazó a los diputados orientales y, en consecuencia, se inició una guerra civil entre ambos bandos.

En 1815, Artigas fue nombrado Protector de la Liga de los Pueblos Libres, una alianza político-militar que reunió a la Banda Oriental, Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Córdoba y Santa Fe. La Liga declaró la Independencia y se organizó como una

Confederación, donde las provincias se gobernaban de manera autónoma.



► Expediciones militares en el Río de la Plata, entre 1810 y 1815.

ACTIVIDADES

1. Elaboren un texto que describa la sucesión de formas de gobierno entre 1810 y 1812. Respondan. ¿Cuál era la tendencia si se tiene en cuenta el número de integrantes del Poder Ejecutivo?
2. Respondan las preguntas.
 - a. ¿Cómo influyó en el poder político la llegada de José de San Martín y Carlos María de Alvear al Río de la Plata?
 - b. ¿Cuáles fueron las características políticas y sociales del proyecto artiguista?
 - c. ¿Qué fue la Liga de los Pueblos Libres?
3. Expliquen con sus palabras el primero y el segundo sitio de Montevideo, y señalen sus causas y consecuencias.

► Comprender la interdependencia entre los factores políticos, sociales, económicos y culturales, como también el papel que desempeñan los sujetos relevantes y los actores involucrados en el devenir histórico.

1810-1815: de Cívicos (Rev. vs. Fieles)
 1815: de Indip. (PATRIOTAS vs. REALISTAS)

La revolución en problemas

En 1814, el Río de la Plata era el único lugar de la América hispánica donde la Revolución no había sido derrotada por las tropas realistas. En Salta, la revolución había generado fuertes rivalidades entre los partidarios del rey y los revolucionarios, y los gauchos, liderados por Martín Miguel de Güemes, resistían como podían a las expediciones militares provenientes del Virreinato del Perú. En la Banda Oriental, la posibilidad de una invasión del Imperio portugués desde Brasil seguía latente. Además, el poder de Artigas fue disminuyendo frente al ascenso del caudillo entrerriano Francisco Ramírez y del santafesino Estanislao López. Mientras tanto, la caída de Napoleón Bonaparte en Europa permitió la restauración de Fernando VII en el trono español, lo que hacía suponer una ofensiva realista en América.



► Retrato del jefe militar salteño Martín Miguel de Güemes al frente de sus tropas. "los infernales"

El Directorio y la centralización del poder

Como el fracaso continental de la revolución parecía extenderse hasta el extremo sur, algunos jefes militares pensaron que una mayor centralización del poder podía contener las disidencias. En enero de 1814, el Triunvirato fue reemplazado por el **Directorio**, un gobierno unipersonal presidido por Gervasio Antonio de Posadas en el cargo de director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Con él, se fortaleció la tendencia a concentrar el poder en un gobierno unipersonal con sede en la Ciudad de Buenos Aires.

Aunque Posadas gobernó durante un año, la figura más poderosa del momento era su sobrino, Carlos María de Alvear, que contaba con apoyo militar, pero era impopular entre las élites políticas urbanas. En enero de 1815, Alvear reemplazó a su tío como director supremo y, preocupado por el panorama desfavorable, intentó negociar el fin de la revolución. Con ese fin, envió a Brasil al secretario de la Asamblea, Manuel José García, para que se entrevistara con diplomáticos ingleses. Alvear creía que solo el amparo y la protección de los británicos podían garantizar la victoria ante los realistas.

Sin embargo, sus planes no se consumaron. Alvear comenzó a quedar cada vez más enfrentado con los líderes provinciales, que acusaban al poder de Buenos Aires de autoritario. Los deseos de centralizar y unificar el poder chocaban cada vez más con la fragmentación del mando en manos de jefes militares como Güemes, San Martín o Artigas. El jefe oriental, que había obtenido la adhesión de varias provincias a la Liga de los Pueblos Libres, lideraba a aquellos que manifestaban un fuerte descontento frente al autoritarismo de Buenos Aires. Finalmente, en abril de 1815, los artiguistas vencieron a las tropas del Directorio. Debilitado y sin apoyos, Alvear renunció como director supremo, y la situación aceleró las negociaciones para declarar la Independencia.



► Carlos María de Alvear, óleo de John Vanderlyn.

La formación del ejército libertador

Una de las primeras tareas de la Primera Junta fue la formación de un ejército regular, ya que las milicias populares surgidas durante las invasiones inglesas habían demostrado ser más leales a sus jefes directos que al gobierno. La necesidad de pelear contra los realistas en varios frentes condujo a la **militarización de la sociedad**, lo que produjo que los ejércitos comenzaran a intervenir en la política del Río de la Plata.

En 1812, San Martín, Alvear y otros militares formados en España llegaron a Buenos Aires y ofrecieron sus servicios al gobierno revolucionario. Además, se incorporaron activamente a la vida política porteña a través de la **Logia Lautaro**, una organización que imitaba el modelo europeo de las sociedades secretas masónicas y liberales. La Logia Lautaro había adoptado ese nombre en homenaje a un legendario cacique mapuche que había resistido a la conquista española y su objetivo era luchar por la Independencia. Para ello, incorporaron a los dirigentes de la **Sociedad Patriótica**, el club político que agrupaba a los seguidores de Mariano Moreno. El poder de la Logia quedó en evidencia cuando el ejército depuso al Primer Triunvirato, en octubre de 1812.

San Martín, gobernador de Cuyo

El ejército patriota acumulaba más derrotas que victorias en los primeros enfrentamientos contra los realistas, pero la llegada de militares profesionales impuso una reforma del ejército que modificó el rumbo de la guerra revolucionaria.

José de San Martín creó el **Regimiento de Granaderos a Caballo**, que debía proteger la franja costera del río Paraná. Con esa fuerza obtuvo su primera victoria en 1813, en el combate de San Lorenzo. El prestigio obtenido por ese rápido triunfo llevó a que lo designaran jefe del Ejército del Norte.

Sin embargo, San Martín convenció a las autoridades porteñas de que no debían concentrar sus fuerzas en el Alto Perú y fue nombrado **gobernador de Cuyo**. Ese cargo le permitiría organizar una fuerza expedicionaria capaz de invadir Chile. Desde Mendoza, se abocó a la tarea de formar el **Ejército de los Andes**. Reunió en un solo ejército a refugiados chilenos, afrodescendientes, milicias locales de Cuyo, gran cantidad de voluntarios de su provincia y varios oficiales del Ejército del Norte.

Ciencia en la net

Ingresen al sitio del canal Encuentro y busquen "Cruce de los Andes". Vean la película *Revolución. El cruce de los Andes* (2011), que muestra la figura del general José de San Martín y reconstruye el cruce de los Andes, como parte de la campaña libertadora de Chile y Perú. Averigüen cuándo se estrenó y en qué contexto, y respondan las siguientes preguntas. ¿Qué pueden observar sobre el papel que se les da a los afrodescendientes en el ejército libertador? ¿Qué tipo de relato realiza la película sobre la campaña del Ejército de los Andes?

PARA Ampliar

El general San Martín

En el año 1819, San Martín difundió un aviso público. A diferencia de las solemnes proclamas de la época, el general utilizó un lenguaje coloquial para dirigirse a sus soldados: "Compañeros del Ejército de los Andes: [...] La guerra se la tenemos que hacer del modo que podamos. Si no tenemos dinero, carne y un pedazo de tabaco no nos han de faltar; cuando se acaben los vestuarios, nos vestiremos con las bayetillas que nos trabajen nuestras mujeres y si no, andaremos en pelota como nuestros paisanos los indios. Seamos libres y lo demás no importa. [...] Compañeros, juremos no dejar las armas de la mano hasta ver el país enteramente libre, o morir con ellas como hombres de coraje".

Orden general del 27 de julio de 1819.

ACTIVIDADES

1. Respondan las siguientes preguntas.
 - a. ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la restauración en el trono de Fernando VII?
 - b. ¿Qué factores debilitaron al gobierno de Alvear?
 - c. ¿Cómo estaba integrado el Ejército de los Andes?
2. Expliquen con sus palabras por qué se dice que la guerra de Independencia produjo una "militarización de la sociedad".

» Conocer el proceso de formación del Estado argentino y de la nación argentina; los proyectos, los conflictos y sus concreciones, teniendo en cuenta el contexto.

San Martín y las revoluciones en América

San Martín anhelaba extender la revolución de Independencia a todo el continente americano, lo que también era compartido por otros revolucionarios, como los venezolanos Francisco de Miranda y Simón Bolívar. En ese sentido, creía que la única forma de asegurar la independencia del Río de la Plata era conquistar el Virreinato del Perú, que era el centro del poder español en América del Sur.

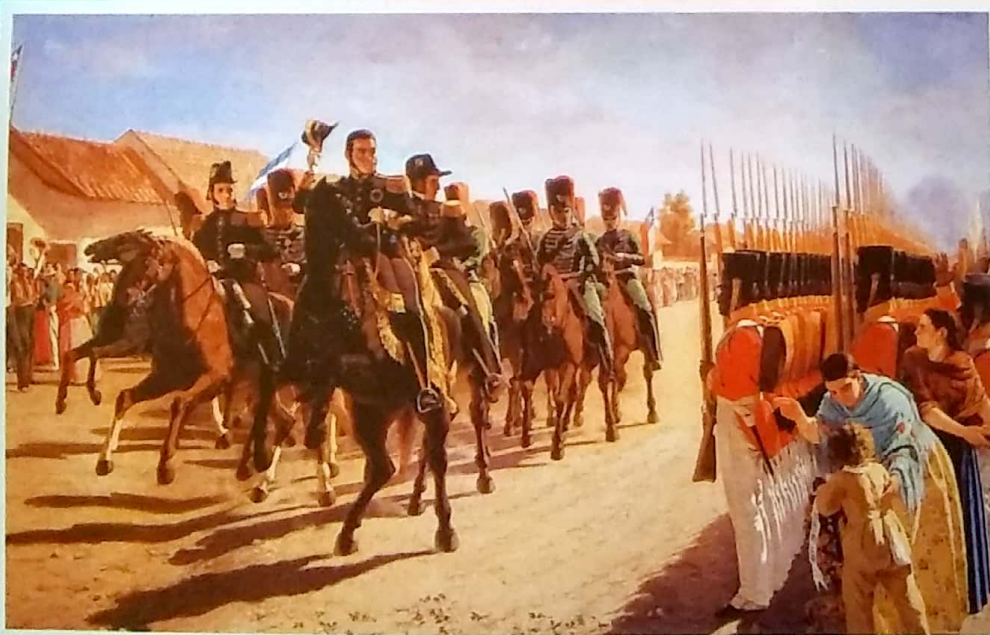
El plan de San Martín era invadir Perú desde la Capitanía General de Chile, que estaba ocupada por las tropas realistas. A su proyecto se incorporaron varios dirigentes chilenos que habían conseguido escapar a Mendoza, como Bernardo O'Higgins y Manuel Rodríguez. Después de una peligrosa travesía por la cordillera de los Andes, en febrero de 1817, las tropas conducidas por San Martín derrotaron a los realistas en la batalla de Chacabuco. Un año después, la acción conjunta de rioplatenses, cuyanos y chilenos dio como resultado la liberación total de la antigua Capitanía General de Chile, que declaró su Independencia en febrero de 1818. San Martín rechazó el ofrecimiento de ser nombrado director supremo de la nueva república y empezó a preparar una nueva expedición hacia el Virreinato del Perú, tal como era su objetivo inicial.

Los problemas para esta ofensiva eran muchos. El Directorio, en Buenos Aires, destinaba más recursos a financiar su enfrentamiento con el interior que a ayudar al ejército libertador. Cuando se le ordenó a San Martín que dirija su ejército contra las provincias, el general se negó y continuó con los preparativos de su campaña militar a Perú.

En 1820, el ejército libertador llegó a Perú y, un año después, ocupó Lima. San Martín fue nombrado Protector del Perú, pero no se quedó allí mucho tiempo, ya que intentó regresar a Buenos Aires, donde se encontró con el rechazo de las autoridades porteñas, que lo veían como un cómplice de las provincias rebeldes. Desencantado con el giro que había tomado la Revolución, partió al exilio en Francia.

PARA Ampliar

Revista de Rancagua



El 2 de abril de 1820, los oficiales del Ejército de los Andes confirmaron en su cargo al general San Martín. De ese modo, ese ejército, creado por las autoridades del Río de la Plata "para hacer la guerra a los españoles", dejó de obedecer al director supremo de las Provincias Unidas y se convirtió en un cuerpo armado autónomo a la orden de sus oficiales. Este hecho fue representado por el pintor Juan Manuel Blanes, en su obra *Revista de Rancagua*.

► *Revista de Rancagua*, óleo de Juan Manuel Blanes, 1872.

El Congreso de Tucumán

1816-1817 → ^{TRÁNSITO A B.A.}
^{X AVANCE}
^{REALISTA}

La renuncia de Alvear en el Directorio permitió el nombramiento de Ignacio Álvarez Thomas al frente del Gobierno. El nuevo director supremo convocó a la celebración de un Congreso General Constituyente, que completaría la tarea dejada trunca luego de la disolución de la Asamblea del año XIII. Álvarez Thomas dispuso que el congreso se realizara en Tucumán, como señal de cortesía de Buenos Aires hacia el interior. Así, intentaba darle mayor participación a las provincias y frenar en ellas la creciente influencia de Artigas.

El Congreso en Tucumán, presidido provisoriamente por el porteño Pedro Medrano e integrado por representantes de varias provincias, entró en sesiones el 24 de marzo de 1816. Los diputados presentes juraron defender la religión católica y la integridad territorial de las Provincias Unidas. El 3 de mayo, el Congreso nombró como director supremo a Juan Martín de Pueyrredón, que había sido uno de los líderes de la reconquista de Buenos Aires luego de las invasiones inglesas.

La Declaración de la Independencia

Entre los miembros del Congreso, comenzó a predominar cada vez más la posición de San Martín, que alentaba la ruptura definitiva del vínculo con España. Esto ocurrió el 9 de julio de 1816, cuando los representantes declararon la Independencia de las Provincias Unidas de Sudamérica. Para difundir la noticia, el Congreso envió a las provincias copias del Acta de Independencia en español, quechua y aimara.

Sin embargo, aunque en el Congreso de Tucumán participaron diputados de varias provincias, aquellas que formaban parte de la Liga de los Pueblos Libres, como la Banda Oriental, Santa Fe, Entre Ríos, Misiones y Corrientes, no enviaron representantes. Además, tampoco hubo acuerdo acerca de la forma de gobierno que debía adoptarse una vez roto el vínculo con España. Algunos proponían establecer una monarquía liderada por una dinastía europea. Otros, como Manuel Belgrano, proponían que se coronase a un noble descendiente de los incas. Un tercer grupo sostenía que el país debía organizarse de acuerdo con los principios republicanos establecidos a fines del siglo anterior en los Estados Unidos de América. Estas diferencias impidieron que el Congreso sancionara una Constitución.



► El Congreso de Tucumán, óleo de Francisco Fortuny, 1910.

PARA Ampliar

La Independencia de las Provincias Unidas

Declaramos solemnemente a la faz de la Tierra que es voluntad unánime e indubitable de estas Provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando séptimo, sus sucesores y metrópoli.

Quedan en consecuencia de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia, e impere el cúmulo de sus actuales circunstancias.

Acta de Declaración de la Independencia, firmada el 9 de julio de 1816.

ACTIVIDADES

1. Busquen información sobre la vida de José de San Martín y redacten una breve biografía que incluya su formación en España, su relación con los gobiernos porteños y sus ideas políticas.
2. Expliquen qué factores impidieron que el Congreso de Tucumán dictara una constitución en 1816.

» Comprender la interdependencia entre los factores políticos, sociales, económicos y culturales, como también el papel que desempeñan los sujetos relevantes y los actores involucrados en el devenir histórico.

El Directorio y la crisis del poder central

En 1816, la situación de las Provincias Unidas de Sudamérica se había vuelto muy inestable. Pueyrredón contaba con un poder débil, plagado de enemigos internos y externos, lo que lo llevó a buscar alianzas con San Martín y Güemes. Pero San Martín se mostraba más interesado en transformar su causa en América que en participar de los conflictos internos por la organización del naciente país.

Ante la negativa del general San Martín para enviar tropas que apoyasen al Directorio en su lucha contra Artigas, Pueyrredón debió enfrentar el conflicto en soledad. En consecuencia, decidió quitarle el apoyo a la Banda Oriental en su enfrentamiento con las tropas portuguesas.

En 1819, el director supremo fue reemplazado por José Rondeau, quien redireccionó hacia el Litoral a las tropas del Ejército del Norte, que habían sido destinadas originalmente a la lucha contra los realistas. De esa manera, intentó poner fin a la disidencia de las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes, identificadas con el artiguismo.

El primer ensayo constitucional argentino: la Constitución de 1819

En 1817, en correlación con el creciente centralismo que se venía desarrollando en el territorio, el Congreso de Tucumán había mudado su sede a Buenos Aires. Una vez instalados en la antigua capital

de Tucumán a B.A. (AMENAZA REALISTA EN A.P.)

PARA Ampliar

Cepeda y el fin del Directorio

La importancia política de la batalla [de Cepeda] excedía en mucho al modesto marco militar en que se libró. El 1 de febrero de 1820, en los campos de Cepeda, en pocos minutos se resolvió el destino de un régimen que, antes de la derrota militar, ya estaba muerto. Apenas una carga de artillería federal bastó para dispersar a los jinetes porteños, mandados por el propio Rondeau, mientras que la infantería y la artillería, al mando de Balcarce, iniciaban una ordenada retirada hacia San Nicolás.

Luis Alberto Romero, *La feliz experiencia*, Buenos Aires, Astrea, 1983.

virreinal, los diputados comenzaron a trabajar en el proyecto de elaborar una Constitución que organizara institucionalmente al país.

En 1819, los diputados convocaron a un nuevo Congreso General Constituyente para redactar el texto constitucional. Se estudiaron las legislaciones que tenían al momento Estados Unidos, Francia y España, y se designó una comisión que se encargaría del proyecto.

El nuevo documento, sancionado ese mismo año, estableció un régimen fuertemente centralista, que otorgaba facultades para elegir a los gobernadores de las provincias al gobierno central, con sede en Buenos Aires. Esto generó fuerte rechazo en el interior. En todas partes del país, se organizaron protestas para denunciar lo que consideraban un reforzamiento del poder de las élites de Buenos Aires y un desprecio por la soberanía que las provincias ejercían en la práctica.

En efecto, la Constitución de 1819 fue rechazada por varias provincias, como Entre Ríos, Santa Fe y Corrientes, y por la Banda Oriental. Esta situación alentó a los enemigos porteños del Directorio a reunirse con los gobernadores Estanislao López y Francisco Ramírez, quienes decidieron iniciar una guerra contra el gobierno central.

El 1 de febrero de 1820, en la batalla de Cepeda, las tropas de los caudillos litoraleños vencieron a las centralistas, comandadas por Rondeau, y provocaron la caída del Directorio.



► Retrato del caudillo santafesino Estanislao López, dibujo de Carlos E. Pellegrini.

Cambios en la sociedad y la cultura en el Río de la Plata

La sociedad colonial del Río de la Plata era diferente a la de Perú o México, porque en ella no existía una aristocracia con títulos de nobleza vinculada a la Corona española. En su lugar, una élite de comerciantes realizaba negocios con España, compraba tierras y comerciaba ilegalmente con Inglaterra.

Al finalizar las guerras de Independencia, el sector más privilegiado de la sociedad rioplatense se diversificó económicamente. Mientras un sector se dedicó a la cría de ganado, otro grupo, compuesto por militares, abogados, publicistas y comerciantes, se convirtió en la élite política de la joven república, que reemplazó a los funcionarios españoles. Además, la libertad de comercio aumentó el predominio de comerciantes británicos, que se radicaron en Buenos Aires para dirigir los intercambios con Inglaterra.

Las clases populares en la Revolución

La mayoría de la población del Virreinato del Río de la Plata pertenecía a las clases populares, que estaban formadas por indígenas, africanos y por las llamadas "castas", es decir, los mestizos (hijos de indígenas y blancos), mulatos (hijos de africanos y blancos), y zambos (hijos de africanos e indígenas). En el Río de la Plata, la esclavitud no era tan importante como en Brasil o las Antillas, por lo que gran parte de la población blanca formaba parte de las clases populares.

De acuerdo con su ocupación, los trabajadores manuales y aquellos que no tenían un oficio o vivienda fija, como los labradores, pastores, artesanos, jornaleros, vendedores ambulantes y esclavos, eran considerados parte del llamado "pueblo bajo". La mayoría de la población de los sectores populares era analfabeta, lo que les impedía acceder a cargos públicos y efectuar

peticiones ante las autoridades. Además, existían sectores medios compuestos por abogados, curas, médicos, empleados y pequeños comerciantes.

La participación política de las clases populares se vio impulsada con las invasiones inglesas, cuando se formaron las milicias urbanas. Estas eran de composición popular y también desempeñaron un papel fundamental en los acontecimientos de mayo de 1810. La Revolución y las guerras de Independencia debilitaron a las antiguas jerarquías coloniales. En las milicias, por ejemplo, un empleado que lideraba a un grupo de hombres en combate podía tener como subordinado a su patrón.

Para los esclavos afrodescendientes y africanos, la situación también cambió. Muchos de los esclavos que ingresaban al Ejército para participar de las guerras de Independencia se transformaban en libertos. Si bien no eran hombres libres, obtenían su libertad al terminar su servicio. Además, los gobiernos revolucionarios prohibieron el tráfico de esclavos y dictaron la libertad de vientres, lo que significó el fin del sistema esclavista en el largo plazo.



► Pintura de castas, típicas del siglo XVII. Aquí, una pareja de español con indígena, cuyos hijos se llamaron mestizos.

sectores medios [2]

1806 → EINGRA

[→ Composición y fuentes]

Disolución de ESTRUCTURA social

Participación de NEGROS

X X LIBERTAD

+

Libertad de Vientres

Sistema esclavista

el/la población

sectores medios

"BAJO pueblo"

ACTIVIDADES

1. Expliquen las siguientes oraciones.

- La participación política de las clases populares tuvo un fuerte impulso con las invasiones inglesas.
- La sociedad colonial del Río de la Plata era diferente a la de Perú o México.

2. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Cómo estaban compuestas las clases populares en 1810?
- ¿Cómo se vieron afectados estos sectores por la Revolución de Mayo y las guerras de Independencia?

► Relacionar los procesos de construcción del Estado argentino con algunos casos latinoamericanos, haciendo hincapié en las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales.

La representación de la sociedad en el Río de la Plata

Desde fines del siglo XVIII, comenzaron a modificarse en el Río de la Plata las formas de socialización, es decir, la manera en la que se encontraban y relacionaban las personas de un mismo grupo social. A los antiguos lugares de reunión, como las plazas, mercados, iglesias y pulperías, se sumaron otros destinados exclusivamente a la élite. Algunos de estos espacios fueron importantes para crear vínculos que fueron muy necesarios para llevar adelante la revolución.

A comienzos del siglo XIX, se organizaron asociaciones culturales, como la Sociedad Patriótica, Literaria y Económica, fundada en 1801, que se expresaba a través del periódico *El Telégrafo Mercantil*. Estos espacios de socialización modernos se politizaron a partir de las invasiones inglesas y la crisis en España. El Café de Marco, por ejemplo, fue el escenario donde se inauguró una novedosa forma de relación política revolucionaria: las asambleas y juntas de ciudadanos.

Otros lugares importantes para este fin fueron las residencias de la élite porteña. En las reuniones organizadas por Mariquita Sánchez de Thompson, por ejemplo, se interpretó por primera vez el Himno Nacional Argentino. A comienzos del siglo XX, el pintor y religioso chileno Pedro Subercaseaux (1880-1956) reconstruyó en óleo la escena de aquella jornada del 14 de mayo de 1813 en la que se cantó, por primera vez, la obra de Vicente López y Planes y Blas Parera.

► Óleo de Pedro Subercaseaux que representa la reunión en la que se interpretó por primera vez el Himno Nacional Argentino.



Carlos Enrique Pellegrini (1800-1875) fue un ingeniero francés que desembarcó en Buenos Aires con menos de treinta años. Una vez llegado al país, se desempeñó durante un tiempo muy breve como ingeniero. Luego, quedó desempleado y se dedicó a hacer dibujos y pinturas. En algunas de ellas representó los espacios de la sociabilidad rioplatense de la época. En *Procesión de Nuestra Señora del Rosario*, por ejemplo, ilustra la importancia pública que conservaban las plazas como espacios de socialización, así como también la persistencia de un ideario religioso después de la Revolución de Mayo.



► Iglesia de Santo Domingo. Procesión de Nuestra Señora del Rosario, óleo de Carlos Enrique Pellegrini, 1830.

Carlos Morel fue un pintor porteño que vivió entre 1813 y 1894. Hasta sus treinta años, se dedicó a retratar los espacios colectivos del siglo XIX. En su caso, se interesó especialmente en la vida de los sectores populares: retrató diversas escenas en las calles porteñas y en pulperías.

En 1841, produjo una serie de litografías llamada "Vida y escenas del país", en la que representó varias escenas de las costumbres de gauchos e indígenas locales. En *La familia del gaucho*, por ejemplo, retrata una escena cotidiana de la vida familiar en las áreas rurales.

En las obras de Morel, son frecuentes los personajes de la campaña, con sus rutinas, trabajos y pasatiempos.



► *La familia del gaucho*, de Carlos Morel, 1841.

El pintor argentino Martín Boneo (1829-1915) inició sus estudios en el Colegio Republicano Federal de Buenos Aires y, en su juventud, viajó a Italia con una beca otorgada por el Estado argentino. En algunas de sus obras puede apreciarse su interés por la representación de la vida cotidiana local del momento.

Una de sus pinturas más conocidas es *Candombe federal, época de Rosas*, en la que retrata las danzas de la población afrodescendiente del Río de la Plata. En ella se puede ver cómo, en algunas circunstancias, las festividades de los negros podían atraer a personas de otros sectores de la sociedad.



► *Candombe federal, época de Rosas*, óleo de Martín Boneo.

ACTIVIDADES

1. Comparen las diferentes obras que se presentan en el estudio de caso. ¿Qué temas aborda cada una? ¿Tienen puntos en común? ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre ellas?
2. Pidan fotografías familiares antiguas a sus padres o abuelos. ¿Qué elementos de esas fotografías les permiten conocer los modos de socialización de la época en las que fueron tomadas?

» Comprender los procesos de cambios políticos, económicos, sociales y culturales en las escalas mundial, americana y argentina, como también las transiciones y las permanencias de dichos procesos a través de la historia.