VOCABULAIRE DU CHANGEMENT	
Changement en général • Changer – Evoluer – Se transformer – Se modifier. • Devenir quelque chose.	**Nouveauté** • Découvrir • Créer – Inventer • Elaborer – Mettre au point
En plus • Augmenter – Croître – Grandir – Monter – S'élever. • Prendre de l'importance • Se développer • Se diffuser – Se propager – Se répandre • Se démocratiser – Devenir accessible	**En moins** • Diminuer – Baisser – Se réduire Disparition • Disparaître • Etre remplacé par
En mieux • Faire des progrès (rapides, foudroyants) Progresser (à pas de géant) • S'améliorer (considérablement) • Se simplifier – Simplifier.	**En moins bien** • Se dégrader • Empirer Devenir de pire en pire • Régresser • Se compliquer – Compliquer

20.

Complétez le tableau suivant :
Trouvez la situation d'équilibre ou l'événement, la rupture selon le cas.

Situation d'équilibre		**Evénement, rupture de la situation d'équilibre**
1. Il marchait dans la rue	**tout à coup**	il a glissé sur une peau de banane.
2. Elle traversait le carrefour	**soudain**	———
3. Elle mangeait du raisin	**brusquement**	elle s'est étranglée avec un pépin.
4. Elle se promenait tranquillement	**à un moment**	———
5. Elle rentrait du cinéma	**c'est alors que**	———
6. ———	**subitement**	elle a senti une main dans son dos.
7. Il jouait au tennis	**soudain**	———
8. ———	**brusquement**	une voiture est arrivée en face.
9. ———	**c'est alors que**	———
10. ———	**tout à coup**	tout le monde s'est levé.
11. ———	**subitement**	———
12. ———	**à un moment**	

Continuez, faites d'autres phrases.

Actions principales / Actions secondaires

Analysez le tableau suivant

A. Actions principales	B. Actions secondaires
Paul s'est levé	pendant que sa femme, Marie, s'habillait,
et il est allé dans la salle de bain	où sa fille, Christine, se lavait.
Christine lui a dit bonjour, il l'a embrassée puis il s'est rasé.	Sa fille chantait. Et pendant ce temps sa femme préparait le petit déjeuner.
Marie les a appelés. Ils ont déjeuné ensemble et il est parti au travail,	tandis que Christine revoyait sa leçon. Marie, elle, faisait un peu de ménage en chantonnant. La journée commençait.
La colonne A présente les actions qui font avancer le récit. Ces actions sont axées sur le personnage principal.	**La colonne B présente les actions qui ne modifient pas le récit. Ces actions introduisent d'autres éléments (cadre, situation, description des lieux ou des personnes).**

21. Dans le texte ci-dessous retrouvez quelles sont les actions principales et les actions secondaires, puis écrivez le texte au passé.

Martine sort du taxi avec ses deux grosses valises. Elle entre dans son immeuble et appelle l'ascenseur. Pendant qu'elle l'attend, elle entend des bruits bizarres dans les étages : on traîne des meubles, des casseroles tombent, un bébé hurle, des gens crient. Elle appuie à nouveau sur le bouton de l'ascenseur qui n'arrive toujours pas. Enfin elle comprend : ses voisins déménagent. Elle monte à pied ses deux grosses valises pendant que les déménageurs descendent le piano.

Actions principales Le héros = Martine	Actions secondaires

22. Le photographe

Voici un extrait du roman de Félicien Marceau, *Creezy*.

Ajoutez à ce texte quelques actions secondaires à l'imparfait.

Actions principales	Actions secondaires
Un jour, j'ai accompagné Creezy à une séance de pose. Là, presque sans parler, le regard ailleurs ou en dedans, en bousculant les meubles, un photographe a fait asseoir Creezy, non sur une chaise mais sur son dossier, il l'a fait grimper sur une échelle, il l'a entourée dans un immense papier vert, la tête seule émergeant, puis il lui a fait passer la jambe dans un trou de papier vert,	C'était rue des acacias, dans un studio, un vaste carré de verre et de ciment. (...) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

puis il l'a mise dans un cerceau rouge, puis il lui a fait prendre une position de yoga, puis il a disposé autour d'elle des rubans d'acier, puis il lui a mis dans les mains un ours en peluche, puis l'ours en peluche a cessé de lui plaire et il l'a remplacé par un marteau pneumatique, puis il a suspensdu un mobile, puis il a déclenché des éclairages	____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ qui projetaient tantôt sur le plafond, tantôt sur les parois, des Creezy colossales.

D'après Félicien Marceau, *Creezy*.

23. Quand...

Complétez les phrases suivantes en mettant les verbes au passé composé ou à l'imparfait selon le cas.

1. Quand l'acteur est entré en scène, le public (applaudir) ____ la jeune première qui sortait de scène.
Quand l'acteur est entré en scène, le public (crier sa joie) ____ : il l'avait reconnu.
2. Quand je suis rentré chez moi, la radio (marcher) ____ à pleine puissance.
Quand je suis rentré chez moi, mon fils (me sauter) ____ au cou : il était content que je rentre aussi tôt.
3. Quand le téléphone a sonné, je (sursauter) ____
Quand le téléphone a sonné, j'(être) ____ sous la douche.
4. Quand l'orage a éclaté, Lucie (fermer) ____ les fenêtres pour éviter qu'elles claquent.
Quand l'orage a éclaté, Lucie (jouer) ____ au tennis depuis une heure.
5. Quand le train est arrivé, nous (faire) ____ encore la queue au guichet.
Quand le train est arrivé, nous (se précipiter) ____ sur le quai.
6. Quand Alain Prost a passé la ligne d'arrivée, le public (l'acclamer) ____ : il venait de gagner le Grand Prix.
Quand Alain Prost a passé la ligne d'arrivée, son principal adversaire (être) ____ loin derrière lui.
7. Quand ils ont appris la nouvelle, les journalistes (courir) ____ vers le téléphone.
Quand ils ont appris la nouvelle, ses parents (dîner) ____ tranquillement.
8. Quand l'heure du départ est arrivée, elle (discuter) ____ encore au téléphone.
Quand l'heure du départ est arrivée, elle (prendre) ____ son sac et elle (partir) ____ précipitamment.
9. Quand ils se sont mariés, ils (avoir) ____ déjà un enfant.
Quand ils se sont mariés, elle (s'évanouir) ____ tellement elle était émue.
10. Quand la voiture est tombée en panne, nous (rouler) ____ sur l'autoroute.
Quand la voiture est tombée en panne, nous (pousser) ____ la voiture pour sortir de l'autoroute.

24. – Mini-récits.

Voici des successions d'actions principales au passé composé. Ajoutez les actions secondaires, des commentaires, des sentiments et des circonstances à l'imparfait.

1. Hier matin, j'ai manqué le bus et je suis arrivé en retard à mon travail. Je me suis installé à mon bureau et j'ai commencé à lire le courrier. Quelques minutes après, mon patron m'a appelé dans son bureau pour me demander des explications.
2. Pour les vacances d'hiver nous avons loué un studio dans une station de ski. Samedi dernier, le premier jour des vacances, nous sommes partis avec des amis pour aller faire du ski. Nous avons pris la voiture mais à cause de la circulation nous avons mis six heures pour faire 60 km. Nous sommes arrivés très fatigués à 22 heures.
3. Mes filles sont allées à la manifestation du 1er mai. Elles ont rencontré des tas de vieux amis. Elles sont allées boire un pot sur une terrasse. L'après-midi elles sont allées cueillir du muguet et elles ont fini la soirée dans une boîte de nuit. Elles sont rentrées à 4 h du matin.
4. A 26 ans je me suis installé à Lyon. Quelques mois plus tard, j'ai rencontré Marie-Claude. Un an après, nous nous sommes mariés. Nous avons loué un appartement dans le centre ville. Et trois ans plus tard notre premier enfant est né.

25. Racontez.

→ Seul ou en groupe vous allez élaborer un récit en suivant les indications données ci-dessous. Choisissez une des propositions données dans le tableau A ou inventez-en une autre. Pour écrire votre récit utilisez les tableaux B et C.

A.

Titre du récit	Cadre, situation	Evénements ponctuels
Un mariage mouvementé	– le printemps, le beau temps, – beaucoup de fleurs, – grande église ou petite chapelle ou autre – beaucoup de monde ; vêtements de fête, sourires, joie, – appareils-photos, embrassades, – la mariée en robe blanche, – le marié très ému, etc.	la mariée arrive en retard, elle se dépêche, elle tombe, elle déchire sa robe, elle pleure, on la console, sa mère répare la robe, la cérémonie commence, etc.
Un match de football (ou autre)	– le stade plein de spectateurs, – les cris des spectateurs : ils agitent des drapeaux ou des banderoles, – les joueurs : vêtements, allure, – l'arbitre : il siffle, lève les bras etc.	un joueur fait une faute grave, l'arbitre ne le voit pas, le capitaine de l'équipe proteste, l'arbitre l'expulse, ses co-équipiers apostrophent l'arbitre, l'arbitre explique ses raisons etc.
Au cirque	– la piste, les décorations, la musique, – le chapiteau, les spectateurs, les enfants, etc.	– Les trapézistes entrent, montent au sommet du chapiteau, commencent leur numéro, le porteur manque sa prise, le voltigeur tombe dans le filet, il recommence et réussit. – les clowns entrent sur la piste, racontent des histoires, s'arrosent, ils font hurler de rire les enfants, etc.

B.

Décrivez le cadre, la situation
– le temps qu'il fait
– l'atmosphère
– le lieu et son environnement
– les personnages (état physique, état psychologique, attitudes)
– ce que ces personnages étaient en train de faire.

▼

Imparfait

Dites quels sont les événements ponctuels qui se sont déroulés dans ce cadre situationnel.

▼

Passé composé

C.

Quelques outils pour vous aider

Indicateur temporels		Articulateurs du récit	Conjonctions
hier	soudain	d'abord	– *de temps :*
avant-hier	tout à coup	tout d'abord	quand
la semaine dernière	tout d'un coup	puis	lorsque
lundi dernier	brusquement	ensuite	dès que
l'année dernière	à un moment	alors	au moment où
			après que

il y a trois jours une semaine un an en juillet dernier en 1985, etc.	un peu plus tard quelques minutes après un instant après alors	enfin finalement	– *de cause :* parce que comme

26. – Passé composé ou Imparfait ? Observez :

Pourquoi est-ce que tu n'as pas invité Pierre ?

– *J'ai oublié.* (le verbe au passé composé exprime un résultat accompli).

– *Il était malade.* (le verbe à l'imparfait exprime l'état de la personne au moment de l'action).

Répondez aux questions avec une phrase au passé composé et une autre différente à l'imparfait.

1. Maman, tu as encore oublié de laver mon pull-over ! – **2.** Puis-je savoir pourquoi vous êtes arrivé en retard ? – **3.** Tu n'as invité aucune fille à danser au bal, pourquoi ? – **4.** Ton mari n'a pas dit un mot de la soirée, qu'est-ce qui lui a pris ? – **5.** Tiens ! vous voilà enfin, vous deux ! Où est-ce que vous aviez disparu tout l'après-midi ? – **6.** Qu'est-ce que j'ai encore fait de mon trousseau de clés ? – **7.** Pour quelle raison lui as-tu répondu aussi méchamment ? **8.** Pourquoi n'as-tu pas acheté de raisins ? **9.** Comment est-ce que tu as pu te tromper de lunettes ? – **10.** Quelle drôle d'idée de lui avoir offert un parapluie !

27. – Imparfait ? Passé composé ? Mettez les verbes à l'infinitif au temps correct.

Une panne malencontreuse

D'habitude, je vais au travail en voiture. Hier, comme mon auto (être) ____ chez le garagiste, je (vouloir) ____ aller au bureau en bus. Pas de chance, tous les transports en commun (faire) ____ grève ! A ce moment-là, je (penser) prendre un taxi. J'ai téléphoné à un taxi, j'ai attendu plus d'une demi-heure : rien. Je (ne plus savoir) ____ quoi faire ; je (devoir) ____ aller travailler.... Finalement, je (décider) ____ de m'y rendre à pied. Je suis arrivée avec une heure de retard mais, pour une fois, mon patron (être) ____ compréhensif !

Le chien de Thomas

– Tiens ! je (ne pas savoir) ____ que tu avais un chien.

– Ah, ma pauvre amie, j'avais toujours dit que je (ne pas vouloir) ____ de chien à la maison, mais avec les enfants on ne fait pas ce qu'on veut. Donc, il y a une semaine Thomas est revenu de l'école en pleurant. Je (croire) ____ qu'il avait été puni à l'école. Pas du tout... Il venait de croiser le voisin avec un panier qui contenait un petit chien dont il (devoir) ____ se débarrasser : il en (avoir) ____ déjà cinq. Je (ne pas pouvoir) ____ m'empêcher de sourire en écoutant son histoire. Je lui ai dit qu'on allait y réfléchir. Je (penser) ____ qu'il oublierait ce chien. Mais quand j'ai vu qu'il n'en dormait plus, il me (falloir) ____ céder. Je (pouvoir bien) ____ lui faire ce plaisir c'est un gentil garçon et ce petit chien est si mignon !

28. – Mettez les textes suivants au passé (Imparfait – Passé composé).

Romantisme pas mort...

Il fait beau. Heureuse, elle se promène et elle regarde tranquillement les vitrines. Lui, il la suit car il la trouve très séduisante, mais il n'ose pas lui parler. Soudain, elle est heurtée par un vélomoteur qui prend la fuite et elle tombe. Elle se cogne la tête contre le trottoir et tombe dans les pommes. Aussitôt il se précipite et il la prend dans ses bras. Il est très inquiet. Il l'emporte dans une pharmacie voisine. Quand elle se réveille, car elle n'est pas gravement blessée, il la regarde tendrement. Ils se marient trois mois plus tard.