

LENGUA Y LITERATURA IV

Programa de examen ciclo lectivo 2017 - 4º 1ª. y 4º3ª. T.V.
(Contenidos efectivamente dados durante el año, que conformarán el temario de la mesa de examen de diciembre 2018)

Unidad I

Aproximación al concepto de literatura. ¿Qué es lo que hace “literario” a un texto? Literatura y función estética del lenguaje. Literatura y enunciación. Literatura y recepción. Literatura y géneros discursivos. El concepto de ficción y lo estético en la literatura. La tragedia griega y el héroe trágico: Edipo. El paradigma medieval: el Cid Campeador. Jorge Manrique como visagra entre Medievo y Renacimiento. La concepción religiosa de la vida. Tópicos de época.

Bibliografía:

Anónimo: **Poema de Mío Cid**

Apuntes: La literatura europea medieval – La poesía épica medieval – La figura del héroe en el Cantar de Mío Cid.

Gala, Antonio: **Anillos para una dama**

Guía I de la cátedra (las partes dadas).

Sófocles: **Edipo rey**, con prólogo de Cántaro.

La ruptura del modelo: el antihéroe. Mundo ideológico del Renacimiento: contexto histórico, social y cultural. El antihéroe. El pícaro: El Lazarillo de Tormes. Tópicos, estructura episódica, personajes. Enunciación, polifonía e intertextualidad.

Bibliografía

Anónimo: **El lazarillo de Tormes**, con prólogo de Cántaro.

Apuntes: El Renacimiento – El relato picaresco – El caso del Lazarillo.

Guía II de la cátedra (las partes dadas).

Cine: “*Pizza, birra, faso*”.

Unidad II

El Barroco y sus características. Nacimiento de la novela moderna: Nuevos modos de narrar. Inclusión de diferentes discursos y voces. Las novelas de caballería. La parodia. La intertextualidad. El ideal de verosimilitud. Los problemas de la novela.

Bibliografía:

Apuntes: La cultura en la España de Cervantes – Una introducción al Quijote – Don Quijote, la locura creadora.

Cervantes Miguel de: **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha** (Parte I: Prólogo. Capítulos 1 a 5, 7 a 10, 22, 51 y 52; Parte II: Prólogo. Capítulos 1 a 5, 10, 59, 64 a 67 y 71 a 74).

Guía IV (excepto las lecturas referidas a la aventura del Quijote en la cueva de Montesinos y los poemas).

Cine: “*Last action hero*” y “*Lars and the real girl*”.

Unidad III

No se trabajó.

Alumnos en condición de libres: los alumnos que rindan la materia libre en el turno de diciembre, deben agregar a estos temas la guía III de la materia.

Prof. D. Facundo Aleso