

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO “CARLOS PELLEGRINI”

PROGRAMA DE EXAMEN LITERATURA IV- 2018

Curso: 4º 1º. T. Tarde

Profesora: Martha Campobello

Unidad I

- Aproximación al concepto de Literatura.
 - Literatura y función estética del lenguaje.
 - Literatura y enunciación: Polifonía e intertextualidad.
 - Literatura y recepción.
 - Literatura y géneros discursivos.

Lecturas: - Selección de obras de la “Guía de Literatura IV” aportada por la cátedra.

- “Las ruinas circulares” de J. L. Borges.

- *El lector* de Bernard Schlink.

Unidad II

Eje semántico: El héroe y el antihéroe

- Estructura mítica del héroe.
El héroe trágico: Sófocles, *Edipo rey* y *Antígona*
El paradigma medieval: Anónimo, *El Cid Campeador*. (frag.)
- La ruptura del modelo: el antihéroe. Mundo ideológico del Renacimiento: contexto histórico, social y cultural.
 - Una realidad ficcionalizada: Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*.
Tópicos, estructura episódica, personajes. Enunciación,
Polifonía e Intertextualidad: lectura y análisis de “Pecado de omisión” de Ana M. Matute, “La lengua de las mariposas” de Manuel Rivas, “El niño yuntero” de Miguel Hernández.

Unidad III

Eje semántico: La libertad creadora - el compromiso social.

- Discurso poético y lenguaje
La Generación del 27 y las Vanguardias europeas del Siglo XX. La vuelta a la tradición literaria: Góngora. La herencia de los poetas cronológicamente inmediatos: .R. Jiménez y la poesía pura.
 - ✓ La poética de F. García Lorca. Poesía y teatro. El amor, la muerte y la honra en *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*