

Unidad I

Solamente trabajamos de esta unidad el concepto de literatura.

Diferencia entre literatura, filosofía e historia

Unidad II

El héroe trágico.

-*Edipo Rey* de Sófocles. (Completo)

Mundo griego: características del teatro y de la cultura griegos.

-*Antígona*, de Sófocles: diferencia entre el personaje “Creonte” de *Edipo Rey* y *Antígona*.

-*El Lazarillo de Tormes* (completo.)

Renacimiento y contexto del siglo XVI en España.

La picaresca y figura del pícaro.

Honra burguesa incipiente y sexualidad: dinero y verdad frente al “caso”.

-“Pecado de omisión” de Ana María Matute y “La lengua de las mariposas” de Manuel Rivas

Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. Nacimiento de la novela moderna.

-*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. (Los dos prólogos cervantinos. Aparición del *Quijote* de Avellaneda antes de la publicación de 1615.)

-*Quijote*: primera parte: cap-1 a 3

El examen final consta de dos instancias: un examen escrito y un oral, es necesario haber aprobado el escrito para poder rendir el oral. Para el examen oral deben conocer todos los textos, elegirán el que expondrán para comenzar.

Durante el mes de febrero habrá clases de apoyo, los horarios podrán consultarse a partir de enero en el aula virtual o en la página de la Escuela.