

Profesora Flavia Doro

Año: 2018

Curso: 4to 3ra TM y 4to 5ta TV

Programa de Lengua y Literatura Cuarto Año

- Concepto de Literatura. Factores que determinan lo literario: las representaciones sociales de lo literario, la ficción, el mercado editorial, la función poética del lenguaje. Aproximaciones al concepto de literatura. Fragmentos de La Poética, de Aristóteles, y “Carta a los Pisonés”, de Horacio. El lector, Bernhard Schlink
- El género dramático. Origen y evolución del teatro. Elementos de la tragedia: moira, catarsis, anagnórisis, peripecia. La tragedia griega y la ley. El héroe trágico: Edipo. El complejo de Edipo social, de M. Foucault. Análisis críticos del teatro clásico: Persson Nilson, M., Kitto, H. y Hauser, A.
Edipo Rey, Sófocles
- El género épico en la literatura medieval. Características del héroe épico en El poema de Mio Cid. La parodia. La desmitificación de la tradición española. La voz de la mujer. Anillos para una dama, de A. Gala.
- Mundo ideológico del Renacimiento: contexto histórico, social y cultural. Una realidad ficcionalizada: El lazarillo de Tormes. Estructura episódica, personajes. Enunciación.
- Características del barroco. La dualidad barroca. Estructura de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Quijote como héroe. La estilización del lenguaje en Cervantes. La locura, el idealismo abstracto y la realidad. La polifonía. La intertextualidad en el Quijote. (Primera parte: Prólogo y capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 22, 39, 40, 41; segunda parte: Prólogo y capítulos 1, 2, 3, 64, 65 y 74)
- La trilogía de Federico García Lorca: Bodas de sangre, Yerma y La casa de Bernarda Alba.