

2º Año
Cine y Arte
Actividad 1 -Unidad 1
1º Cuatrimestre

1- A partir de la visualización de una de las películas proporcionadas, exprese sus opiniones sobre la misma en el encuentro siguiente que tenga con su burbuja.

2- Responda las siguientes preguntas:

¿De qué trata la película?

Describe las dificultades que atraviesan el/la protagonista

¿Cómo se vincula con el arte? ¿Qué papel tiene el arte en la película?

Algún otro comentario que quiera agregar.

Escriba sus respuestas tomando en cuenta lo debatido en el aula. Suba en el aula virtual, pestaña de la Unidad 1- Actividad1, en el espacio correspondiente: iconito de manito sosteniendo un papel, el documento con sus respuestas. No olvide poner carátula o membrete con sus datos personales; nombre y apellido, curso, división, turno y profesor.

Cándido López y Los Campos de Batalla - De José Luis García - (Argentina - 2005)

<https://www.youtube.com/watch?v=8PlcaDkEpQo>

Cándido López, los campos de batalla es la ópera prima del director José Luis García que investigó la obra del mencionado pintor recorriendo los paisajes que supo retratar durante la Guerra de la Triple Alianza. La película aborda la vida y obra del

pintor porteño que participó como teniente segundo durante este conflicto armado que dejó documentado en una magnífica serie de óleos considerados en la actualidad como una de las obras más logradas de la pintura argentina del siglo XIX. Además de atestiguar acerca de la obra de este prestigioso pintor en la escena misma donde registró los paisajes de su obra, permite conocer el contexto histórico de ese enfrentamiento que la alianza de Argentina, Brasil y Uruguay libró contra Paraguay. Y que con sus tomas aéreas realizadas desde una escalera, refleja el “punto de vista de altura” que Cándido López utilizó para plasmar las batallas asemejándose a un cinematográfico gran plano general.

Wast Land (2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=y7n9TuudCKs>

El 70% de los residuos de Río de Janeiro y el 100% de los municipios colindantes acaban en uno de los vertederos de basura más grandes del mundo, situado a las afueras de Río.

"Waste Land" es un galardonado documental de la directora Lucy Walker, que destaca el poder transformador del arte y la belleza del espíritu humano.

A lo largo de la producción, el artista Vik Muniz nos lleva a un emotivo viaje que no solo muestra la producción de obras de arte especiales con material reciclado de este “jardín”, sino que además nos adentra en el mundo de los siete recolectores participantes en el proyecto.