

3º Año
Cine y Arte
Actividad 1 -Unidad 1
1º Cuatrimestre

1- A partir de la visualización de una de las películas proporcionadas, exprese sus opiniones sobre la misma en el encuentro siguiente que tenga con su burbuja.

2- Responda las siguientes preguntas:

¿De qué trata la película?

Describe las dificultades que atraviesan el/la protagonista

¿Cómo se vincula con el arte? ¿Qué papel tiene el arte en la película?

Algún otro comentario que quiera agregar.

Escriba sus respuestas tomando en cuenta lo debatido en el aula. Suba en el aula virtual, pestaña de la Unidad 1- Actividad1, en el espacio correspondiente: iconito de manito sosteniendo un papel, el documento con sus respuestas. No olvide poner carátula o membrete con sus datos personales; nombre y apellido, curso, división, turno y profesor.

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP (2010)

<https://lalulula.tv/cine/100076/exit-through-the-gift-shop>

El enigmático grafitero británico conocido como Banksy dirigió una película, un documental más precisamente, titulado 'Exit Through the Gift Shop', en referencia a que las salidas de las exposiciones suelen ser por la tienda de regalos de los

museos, lo presentó en el festival de Sundance, el año pasado como “la primera película de desastre en el mundo del arte callejero”.

Un placer, y un vértigo ver la movida del arte callejero tan de cerca, con precursores como Space Invader, Shepard Fairey, el propio Banksy y varios más.

Basquiat (1996)

<https://www.youtube.com/watch?v=3TzyGDWiqLs>

Biografía de Jean-Michel Basquiat, un joven pintor vanguardista que pintaba grafitis en Brooklyn y llegó a ser uno de los personajes más controvertidos y famosos de la pintura contemporánea mundial. Tras ser descubierto por Andy Warhol a principios de los 80, sus exposiciones se convirtieron en un acontecimiento dentro del mundo artístico neoyorquino. Mientras sus cuadros eran adquiridos por importantes museos y coleccionistas privados, él, incapaz de digerir un éxito tan fulgurante, se sumergió en el mundo de las drogas. Adicto a la heroína, murió de una sobredosis a los 27 años.

Los Sueños de Akira Kurosawa (Akira Kurosawa's Dreams) (1990)

<https://ok.ru/video/1180732230298>

De carácter dramático-fantástico, dirigida por Akira Kurosawa. Coproducción entre Japón y Estados Unidos se trata de una película dividida en ocho segmentos que muestran otros tantos sueños experimentados por Kurosawa a lo largo de los años. Los temas principales son la infancia, la espiritualidad, el arte, la muerte, los desastres universales y los errores del hombre con respecto al mundo mostrando un lado literal y otro metafórico.