

INTERRELACIÓN DE FORMAS

Forma y estructura

Forma es una figura de tamaño, color y textura determinado. Estructura es la manera en que una forma es creada, construida u organizada junto a otras formas.

La forma como punto: Su tamaño debe ser comparativamente pequeño y su forma debe ser simple.

La forma como línea: Su ancho es extremadamente estrecho, su longitud es prominente. En una línea deben ser conjurados tres aspectos separados: La forma total se refiere a su apariencia general, que puede ser descrita como recta, curva, quebrada, irregular o trazada a mano.

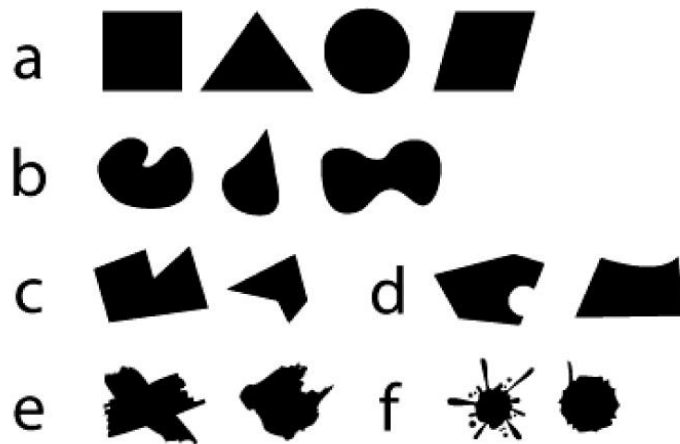
El cuerpo como una línea tiene un ancho, su cuerpo queda contenido entre ambos bordes lisos y paralelos.

Las extremidades pueden ser cuadradas, redondas, puntiagudas o de cualquier otra forma simple.

La forma como plano: Es limitada por líneas conceptuales que constituyen los bordes de la forma.

- a. **Geométricas** - construidas matemáticamente.
- b. **Orgánicas** - rodeadas por curvas libres, que sugieren fluidez y desarrollo.
- c. **Rectilíneas** - Ilimitadas por líneas rectas que no están relacionadas matemáticamente entre sí.
- d. **Irregulares** - limitadas por líneas rectas y curvas que no están relacionadas matemáticamente entre sí.
- e. **Manuscritas** - caligráficas o creadas a mano.

f. **Accidentales** - determinadas por el efecto de procesos o materiales especiales, u obtenidas accidentalmente.

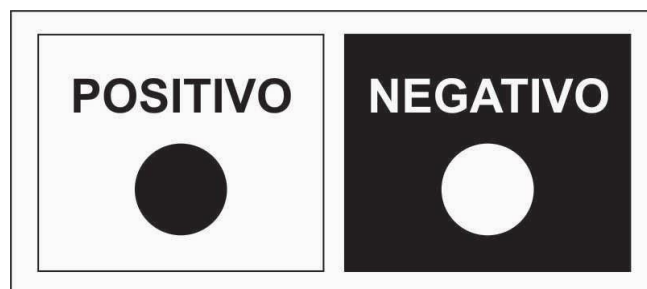


FORMA POSITIVA Y NEGATIVA

La forma positiva/ negativa (Figura): Cuando se la percibe como ocupante de un espacio, la llamamos forma “positiva”.

Cuando se la percibe como un espacio en blanco, rodeado por un espacio ocupado, la llamamos forma “negativa”.

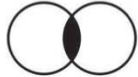
En el diseño en blanco y negro tendemos a considerar el negro como ocupado y al blanco como vacío.



INTERRELACIÓN DE FORMAS

1) **Distanciamiento** - ambas formas quedan separadas entre sí, aunque pueden estar muy cercanas.

- 2) **Toque** - si acercamos ambas formas, comienzan a tocarse.
- 3) **Superposición** - si acercamos aún más ambas formas, una se cruza sobre la otra y parece estar por encima, cubriendo una porción de la que queda abajo.
- 4) **Unión** - ambas formas quedan reunidas y se convierten en un forma nueva y mayor.
- 5) **Sustracción** - cuando una forma invisible se cruza sobre otra visible.
- 6) **Intersección** - solamente es visible la porción en que ambas formas se cruzan entre sí.
- 7) **Coincidencia** - si acercamos aún más ambas formas, los dos círculos se convierten en uno.

DISTANCIAMIENTO 	TOQUE 
SUPERPOSICIÓN 	PENETRACIÓN 
UNIÓN 	SUSTRACCIÓN 
INTERSECCIÓN 	COINCIDENCIA 

VALOR

El valor es una propiedad del color y tiene que ver con el grado de luminosidad que este posee. Un color muy luminoso posee un VALOR ALTO. Por el contrario, un color poco luminoso u oscuro posee un VALOR BAJO.

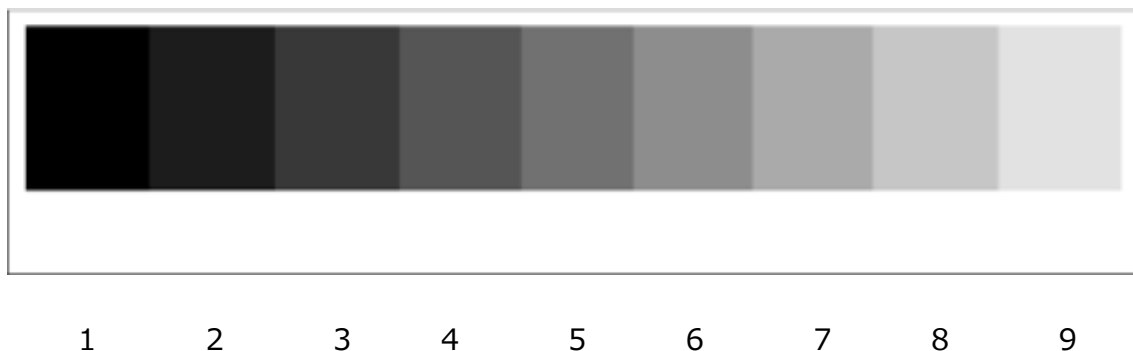
Podemos decir que los VALORES SON ALTOS. MEDIOS Y BAJOS, tanto de los colores como de los acromáticos. En plástica para representar los valores recurrimos al blanco, a los grises y al negro.

ESCALA DE VALOR

Para el estudio de los valores utilizamos esquemas geométricos que permiten disponer los valores en gradaciones.

Estos esquemas reciben el nombre de ESCALAS DE VALOR y se componen por celdas de igual tamaño dispuestas en forma progresiva (como si fueran una escalera) desde el blanco pasando por los grises de los más claros a los más oscuros llegando al negro.

Los hay de distintas cantidades de celdas pero el más usado es el de 9, compuesto por el blanco, el negro y 7 grises.



ALTOCONTRASTE

Es la utilización solo de blanco y negro. Diferencia notable entre claros y oscuros de una imagen.

Actividad 1:

En una hoja cansón Nro. 5 blanca o negra realizá una composición geométrica abstracta y dinámica combinando formas simples, líneas y puntos. Técnica: collage con papel blanco y negro, tintas y/o marcadores.

Actividad 2:

En una hoja cansón Nro. 5 blanca o negra realizá una composición geométrica figurativa combinando formas simples, líneas y puntos. Técnica: collage con papel blanco y negro, tintas y/o marcadores.

Actividad 3:

En una hoja cansón Nro. 5 blanca o negra realizá una composición geométrica recreando una Obra de Arte en forma parcial o total combinando formas simples, líneas y puntos. Técnica: collage con papel blanco y negro, tintas y/o marcadores.

Algunos ejemplos de trabajos de alumnos.

Actividad 1



Actividad 2



Actividad 3



