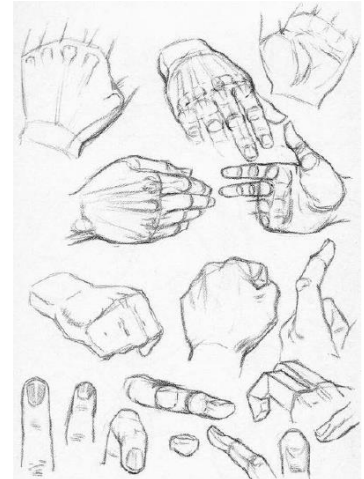
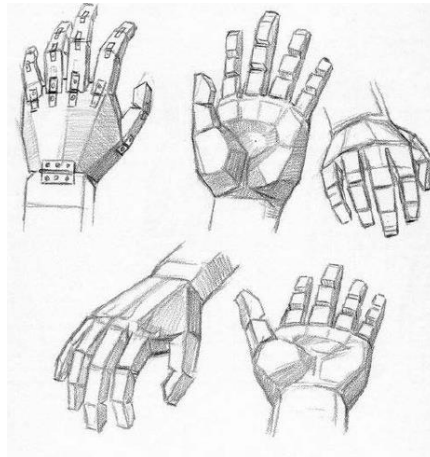
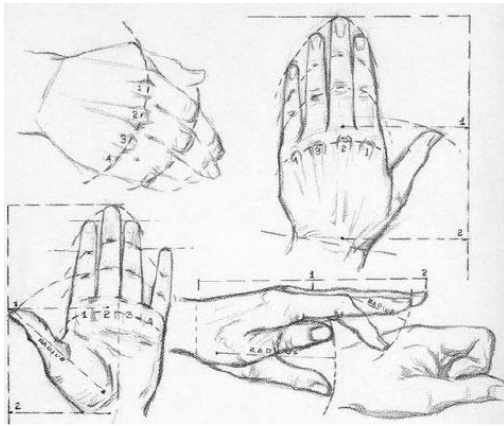


0 años, 46 centímetros. 2 años, 72 cms. 6 años, 103 cms. 12 años, 140 cms.

1.3 Manos



2. La figura humana en el arte y a través del tiempo

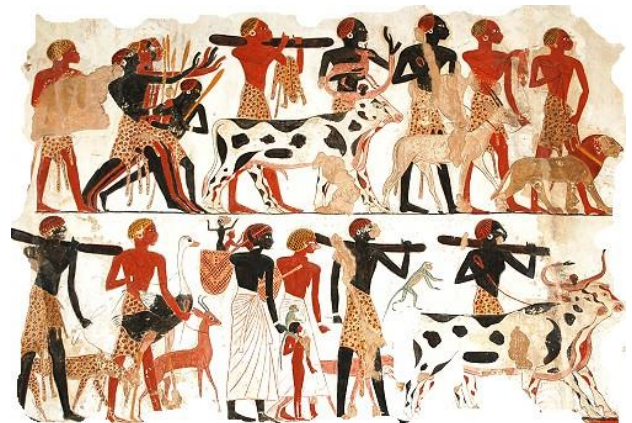
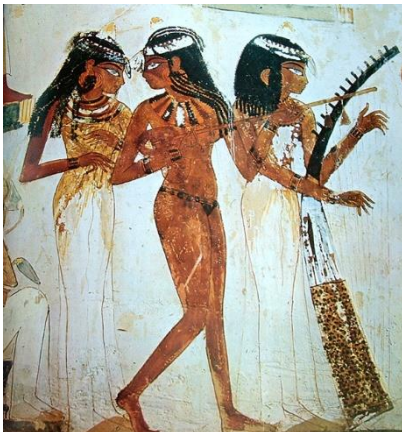
Como todo producto de la cultura, el arte ha reflejado a lo largo de los siglos los cambios en las modas. Desde la vestimenta, el peinado, la arquitectura, el diseño urbano, hasta la decoración, la figura humana, representada en las artes visuales desde el paleolítico no ha escapado a ello.

Por esta razón, dependiendo de qué período de la historia del arte tomemos como objeto de análisis, así como la cultura que lo produce, encontraremos allí una marca muy clara de cómo el cuerpo humano, es un cuerpo construido y moldeado por esa cultura. Las mujeres, hombres y niños que han aparecido a lo largo de siglos retratados en pinturas, dibujos y esculturas son en realidad, idealizaciones propias de su época, y por lo tanto nos dicen más de esa época que de ellos mismos, en realidad, por ello los denominamos “canon”.

En los últimos años, los cuerpos que se pretenden representativos de nuestra época actual, ya no aparecen solo en pinturas, dibujos y esculturas, sino en revistas, videos, películas, la televisión, carteles urbanos y otros soportes. Estos cuerpos no escapan a la lógica social, y nos dicen también, mucho más sobre los anhelos y deseos proyectados en el cuerpo, que sobre ellos mismos.

A continuación, y solo a modo ilustrativo, describiré una serie de ejemplos de obras de artistas plásticos, su época y la cultura a la que pertenecieron.

2.1 Arte Egipcio. Años 2600 a. C. a 1100 a. C.



2.2 Cultura Ashanti. África Occidental (actual Ghana). (aprox) Siglo XIII hasta la actualidad.



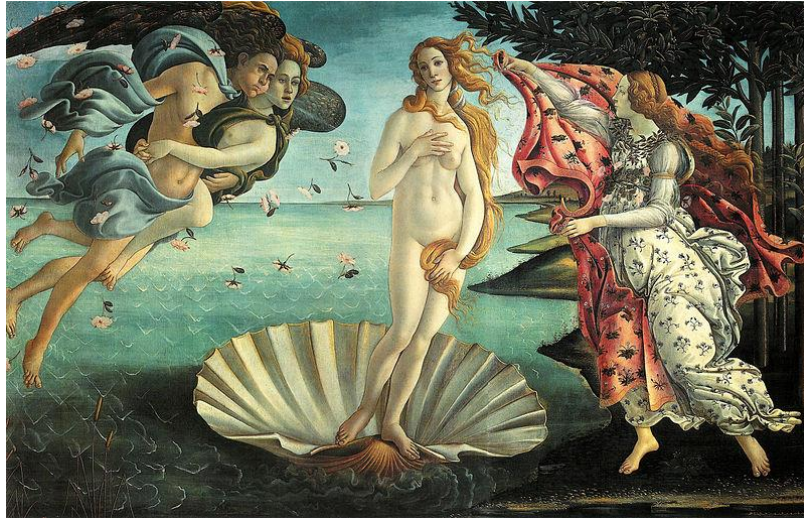
2.3 Cultura Kwele. Gabón, República de Congo y Camerún. Hasta la actualidad.



2.4 Mesoamérica. América Central y del Norte. Siglos XV a. C. hasta la conquista española.



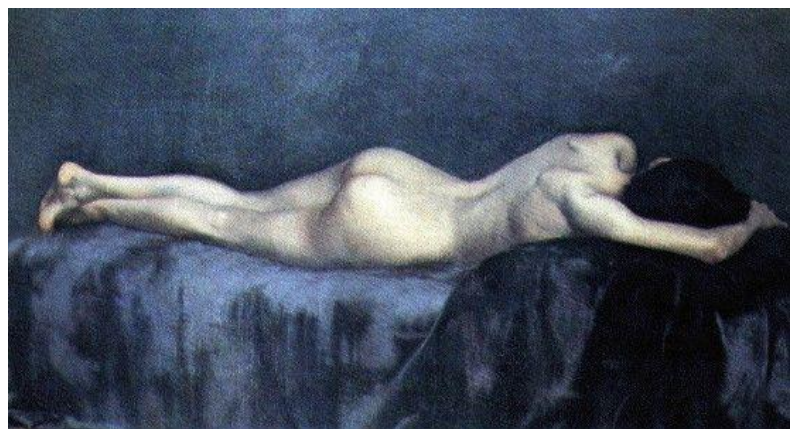
2.5 Renacimiento. Europa. Siglos XV y XVI



2.6 Barroco. Europa. Años 1600 hasta 1750 (aprox.)



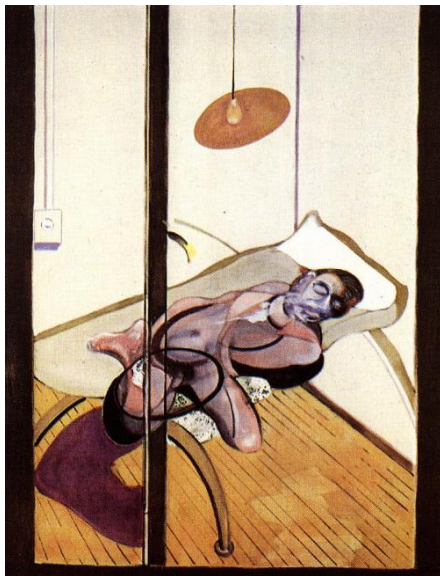
2.7 Eduardo Sívori y Eduardo Schiaffino. Argentina. Fines s. XIX y principios del XX



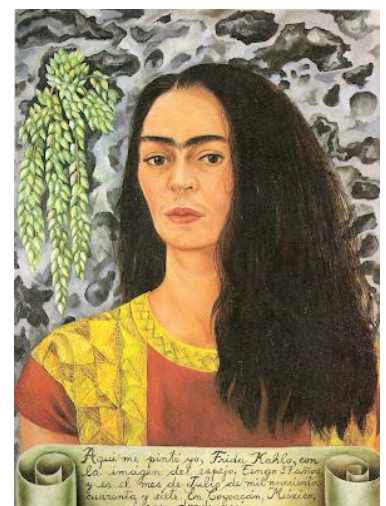
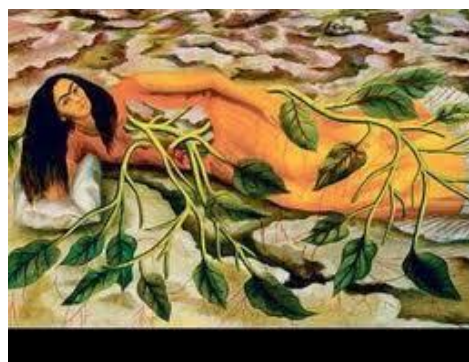
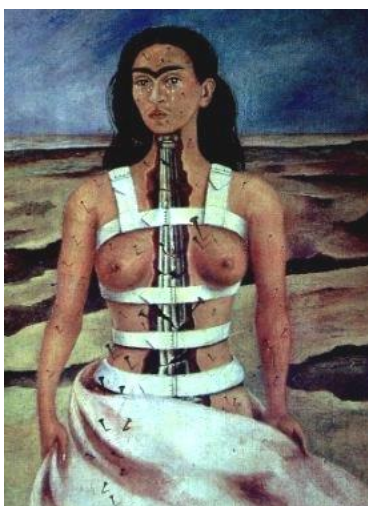
2.8 Lucian Freud. Europa (Inglaterra y Francia) Segunda mitad de siglo XX.



2.9 Francis Bacon. Inglaterra. Segunda mitad de siglo XX.



2.10 Frida Kahlo. México. Principios de siglo XX



2.11 Tarsila Do Amaral. Brasil. Principios de siglo XX



2.12 Grete Stern. Argentina. Mediados de siglo XX



2.13 Raquel Forner. Argentina. Mediados de siglo XX



2.14 Antonio Berni y Lino E. Spilimbergo. Argentina. Mediados de siglo XX

