



B1

4 adomania

Méthode de français

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

TV5MONDE

adomania⁴

Méthode de français

Fabienne Gallon • Céline Himber • Alice Reboul

Crédits photographiques et droits de reproduction : voir la page 128.

Tous nos remerciements à :

- TV5MONDE et Évelyne Pâquier ;
- Nelly Mous pour les pages DELF.

Couverture : Nicolas Piroux

Conception graphique : Anne-Danielle Naname – Sylvaine Collart pour les pages d'ouverture, Cultures et Ensemble pour.

Mise en pages : Barbara Caudrelier

Suivi éditorial : Olivier Martin

Illustrations : Gabriel Rebufello

Enregistrements audio, montage et mixage : Studio Quali'sons – Jean-Paul Palmyre

ISBN 978-2-01-625271-0

© HACHETTE LIVRE, 2018

58, rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex, France.

<http://www.hachettefle.fr>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Adomania est une méthode qui s'adresse à des adolescents apprenant le français comme langue vivante 1 ou 2.

Adomania 4 couvre le début du niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL). Il est prévu pour 60 à 70 heures de cours et constitue une première étape dans la préparation du DELF B1.

Adomania, apprendre ensemble

Pour aborder l'apprentissage d'une langue, la notion de groupe est importante : parce qu'une langue sert à **communiquer avec les autres** et parce que les élèves l'apprennent dans une classe, au contact d'autres élèves, et vivent cette aventure **ensemble**.

Pour donner envie aux adolescents d'apprendre le français et les mobiliser dans **une démarche collaborative**, **Adomania** leur propose **une perspective actionnelle** et les invite à franchir **8 étapes** successives, au parcours balisé de découvertes et d'activités à réaliser le plus souvent en interaction. Chaque étape aborde une thématique différente, proche de leur univers pour susciter leur intérêt, et se termine par la réalisation d'**une tâche collective** pour les maintenir dans **une dynamique d'action**.

Adomania, apprendre facilement

Adomania propose :

- des parcours d'apprentissage courts et clairement repérables au sein des étapes : **1 leçon = 1 double page** ;
- des **documents** – visuels, écrits et oraux – **variés, centrés sur le vécu des adolescents** et complétés par des textes littéraires aux niveaux 3 et 4, pour aborder la langue de manière facile et vivante ;
- un **travail sur la langue clair et contextualisé** qui s'accompagne d'**activités de systématisation** collaboratives ou individuelles, souvent ludiques, regroupées dans une double page d'entraînement ;
- des **tableaux de langue** (grammaire et communication) et des **encadrés de vocabulaire enregistrés** ;
- une double page « **Cultures** » inspirée de la presse pour ados et complétée par une rubrique **Discipline non linguistique** ;
- une **tâche collective facile à réaliser en classe** et proche des actions mises en œuvre par les ados dans la vie réelle ;
- un **dispositif d'évaluation complet** avec une **évaluation sommative** des compétences en réception et en production à la fin de chaque étape, et une **évaluation de type DELF B1** toutes les deux étapes. Une **évaluation formative** (autoévaluation) est proposée en fin d'étape dans le cahier d'activités.

Adomania, composants et bonus

En bonus, **Adomania 4** offre aux élèves **8 vidéos authentiques**, pour progresser en français et s'ouvrir culturellement. Les fiches d'exploitation des vidéos, rédigées en collaboration avec TV5MONDE, sont disponibles sur le site enseigner.tv5monde.com.

En complément de ce livre de l'élève, le cahier d'activités permet de réviser à l'écrit et à l'oral, de s'autoévaluer et de réfléchir sur sa façon d'apprendre (astuces et stratégies). Il propose également des ateliers d'écriture pour inviter les élèves à produire différents types de supports écrits. Quant au guide pédagogique, il met à disposition tous les corrigés, des conseils méthodologiques et des fiches d'activités photocopiables.

Enfin, le manuel numérique enseignant propose une fonctionnalité de classe virtuelle, pour encore plus d'interactivité.

Adomania est née de notre réflexion et de notre expérience de professeures de FLE. Nous espérons qu'elle vous aidera, vos élèves et vous, à partager, ensemble, des moments riches en vitamines FLE !

Les auteures



Leçons 2 et 3 pour approfondir la thématique et travailler la langue

Compréhension des documents

2 Racontons une découverte

La sérendipité à la française : keso ?

Un mot, une histoire, une découverte... La sérendipité, c'est l'art de faire des découvertes par hasard. Un mot, une histoire, une découverte... La sérendipité, c'est l'art de faire des découvertes par hasard.

1. La sérendipité, c'est l'art de faire des découvertes par hasard. Un mot, une histoire, une découverte... La sérendipité, c'est l'art de faire des découvertes par hasard.

2. La sérendipité, c'est l'art de faire des découvertes par hasard. Un mot, une histoire, une découverte... La sérendipité, c'est l'art de faire des découvertes par hasard.

3. La sérendipité, c'est l'art de faire des découvertes par hasard. Un mot, une histoire, une découverte... La sérendipité, c'est l'art de faire des découvertes par hasard.

3 Échangeons sur des événements historiques

Le 14 juillet 1789 : la prise de la Bastille

Un événement historique majeur de la Révolution française. La Bastille, symbole de l'arbitraire royal, est prise d'assaut par le peuple parisien.

1. Le 14 juillet 1789, la Bastille est prise d'assaut par le peuple parisien. Un événement historique majeur de la Révolution française.

2. Le 14 juillet 1789, la Bastille est prise d'assaut par le peuple parisien. Un événement historique majeur de la Révolution française.

3. Le 14 juillet 1789, la Bastille est prise d'assaut par le peuple parisien. Un événement historique majeur de la Révolution française.

Activités de découverte de la langue

Le 14 juillet 1789 : la prise de la Bastille

Un événement historique majeur de la Révolution française. La Bastille, symbole de l'arbitraire royal, est prise d'assaut par le peuple parisien.

1. Le 14 juillet 1789, la Bastille est prise d'assaut par le peuple parisien. Un événement historique majeur de la Révolution française.

2. Le 14 juillet 1789, la Bastille est prise d'assaut par le peuple parisien. Un événement historique majeur de la Révolution française.

3. Le 14 juillet 1789, la Bastille est prise d'assaut par le peuple parisien. Un événement historique majeur de la Révolution française.

Tableaux de grammaire

Tableaux d'actes de parole

Phonétique

Lexique essentiel
de la leçon

Micro-tâche
finale

Une double page « Entraînement »

Une page d'évaluation

Évaluation des compétences
de compréhension (orale et écrite)
et de production (orale et écrite).
Notée sur 20 points.

Entraînement

1. Exercices d'entraînement collectifs

2. Exercices d'entraînement individuels

3. Exercices d'entraînement collectifs

4. Exercices d'entraînement individuels

Exercices d'entraînement
collectifs

Exercices d'entraînement
individuels

+ Une préparation au DELF B1
toutes les deux étapes

Évaluation

1. Exercices d'évaluation collectifs

2. Exercices d'évaluation individuels

3. Exercices d'évaluation collectifs

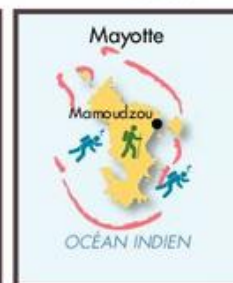
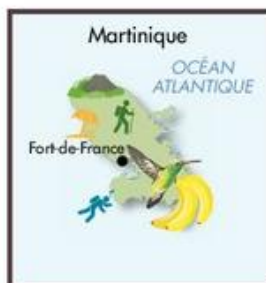
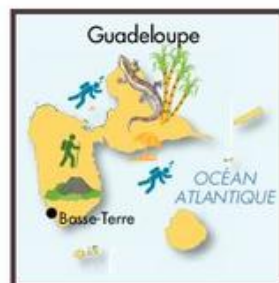
4. Exercices d'évaluation individuels

Tableau des contenus

		Apprenons à...	Communication
ÉTAPE 1 Connectés	p. 9	- Justifier des choix - Donner des conseils - Parler d'un changement de nos habitudes Tâche finale → Créer le réseau social de la classe	- Exprimer la cause - Exprimer la conséquence - Faire des recommandations
ÉTAPE 2 Tendances	p. 21	- Décrire l'apparence et le look - Donner des conseils sur le langage - Parler de ce qui nous influence Tâche finale → Organiser une exposition sur les tendances	Décrire l'apparence
ÉTAPE 3 Talents	p. 35	- Parler de nos succès et de nos réussites - Raconter une expérience sportive - Parler de nos talents Tâche finale → Organiser des Jeux olympiques	- Comparer - Situer dans le temps et exprimer la durée
ÉTAPE 4 Engagés	p. 47	- Échanger des opinions - Présenter une initiative originale - Faire des suggestions et des hypothèses Tâche finale → Créer une association solidaire	- Demander l'opinion de quelqu'un - Donner son opinion - Exprimer le but - Faire des hypothèses irréelles
ÉTAPE 5 Révolutions	p. 61	- Présenter des inventions - Raconter une découverte - Échanger sur des événements historiques Tâche finale → Organiser une fête de la science	- Exprimer l'étonnement, la surprise - Exprimer l'antériorité et la postériorité (avec <i>avant</i> et <i>après</i>) - Exprimer l'alternative
ÉTAPE 6 Actualités	p. 73	- Commenter l'actualité - Parler des façons de s'informer - Décoder l'actualité Tâche finale → Enregistrer un flash info	- Débattre - Exprimer l'opposition - Exprimer la concession
ÉTAPE 7 Projets	p. 87	- S'interroger sur son avenir - Parler de l'orientation - Exprimer des souhaits pour l'avenir Tâche finale → Créer un arbre à vœux	- Argumenter - Exprimer des souhaits - Exprimer la certitude et le doute
ÉTAPE 8 Autres réalités	p. 99	- Exprimer des sentiments sur des progrès scientifiques - Évoquer des possibilités - Parler de science-fiction Tâche finale → Organiser un concours de nouvelles de SF	- Exprimer des sentiments - Exprimer la simultanéité - Exprimer la possibilité ou l'impossibilité - Parler d'un livre ou d'un film

Grammaire	Lexique	Phonétique	Cultures
• L'impératif pour mettre en garde ou conseiller • La négation et la restriction • L'imparfait et le passé composé	• Internet et les réseaux sociaux • Les grandes quantités • Les youtubeurs • La nouveauté • La dépendance	• Les graphies des sons [e] et [ɛ]	• Le monde change, les mots aussi ! • DNL > Éducation aux médias 
• Le subjonctif • Les adjectifs et pronoms indéfinis : <i>autre, certain, même</i> • Les pronoms COI <i>en</i> et <i>y</i> • La place des adjectifs	• Les styles • Les vêtements et les accessoires • Les matières • Les expressions ados • Le verlan • La publicité	• Les graphies du son [j]	• La mode éthique et responsable « Made in France » • DNL > Arts plastiques 
• Le plus-que-parfait • Les pronoms interrogatifs <i>lequel/laquelle/lesquel(le)s</i> • Le discours indirect	• Les succès et les réussites • Le sport (1) • Les marqueurs chronologiques • Le sport (2) • Les verbes de parole (1) • Les concours • Les talents	• Le -t- euphonique	• Le sport à travers les pages • DNL > Littérature 
• L'accord du participe passé • Le conditionnel présent	• La solidarité (1) • Les causes à défendre • Les actions solidaires • La vie politique • La solidarité (2)	• La prononciation du <i>je</i> en français familier	• Unis-Cité ou le service civique pour tous • DNL > Histoire 
• La forme passive • Les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i>	• Les inventions • Le progrès • L'utilité • Les découvertes fortuites • Les événements historiques	• Les homophones	• Louis Pasteur • DNL > Chimie 
• Le gérondif • La concordance des temps pour rapporter des paroles au passé	• Les médias (1) • Les actualités • Les rubriques • Les médias (2) • L'info • Les verbes de parole (2) • Les intox	• Quelques liaisons obligatoires	• Faits divers ou fictions - Ces affaires judiciaires qui nous passionnent • DNL > Enseignement moral et civique 
• Les doubles pronoms (COD et COI)	• Le monde du travail • Les lieux de stage • Les professions ou métiers • L'orientation • Les projets d'avenir	• L'élision du <i>e</i> à l'oral avec les doubles pronoms	• Ces métiers que tout le monde a oubliés • DNL > Géographie 
• Le passé simple	• Le progrès scientifique • L'humain • L'homme augmenté • Les caractéristiques • La vie dans l'espace • L'univers • La science-fiction (la SF)	• La prononciation du passé simple	• <i>Valérian et Laureline</i>, la SF à la française • DNL > Informatique 

La France et son patrimoine culturel



Connectés

ÉTAPE 1

- 1 Combien de temps passes-tu, par jour, sur les réseaux sociaux ?
- 2 Connais-tu des youtubeurs célèbres ? Lesquels préfères-tu ?
- 3 Passer une journée sans portable, pour toi, c'est possible ?



Apprenons à...

- justifier des choix
- donner des conseils
- parler d'un changement de nos habitudes

Et ensemble...

créons le réseau social de la classe



Justifions des choix

1▶

Enquête **Que postent les ados ?**

Échanger sur les réseaux sociaux est devenu une des activités préférées des ados. C'est pourquoi nous avons demandé à des collégiens pour quelles raisons ils postent, likent ou commentent des photos ou des vidéos. Voici leurs réponses.



La guitare, c'est ma passion et grâce aux tutos que je crée sur ma chaîne YouTube, j'ai une centaine d'abonnés ! C'est cool d'avoir des milliers de likes !

Lisa, 15 ans

Puisqu'on parle beaucoup du droit à l'image, moi, je fais très attention à ce que je poste ! Je ne veux pas avoir de problèmes à cause d'une photo de quelqu'un publiée sans son autorisation !

Jules, 14 ans

Mes potes s'échangent des tas de photos sur Instagram, mais moi, je préfère partager des vidéos qui font le buzz. Comme ça, après, on a plein de sujets de conversation !

Maël, 14 ans

Je n'aime pas spécialement Snapchat, mais vu que mes amis utilisent cette appli, je l'utilise aussi ! Et comme je n'aime pas trop publier des choses, je fais surtout des commentaires de leurs posts.

Agathe, 15 ans

1

Lis le titre et l'introduction de l'article ①. Quel est le thème principal ?

2

Lis les témoignages de l'article et associe.

Lisa Jules Maël Agathe

- veut respecter les règles d'utilisation des réseaux sociaux.
- préfère commenter les photos des autres parce qu'il/elle n'aime pas beaucoup en poster.
- aime publier des vidéos qui ont du succès.
- crée des tutoriels de musique.

3

Relis et réponds. Cite l'article pour te justifier.

- Lisa reçoit-elle beaucoup d'appréciations positives sur YouTube ? Pourquoi ?
- Pourquoi Agathe utilise-t-elle Snapchat ?
- Pourquoi Jules fait-il attention à ce qu'il publie ?
- Pour quelle raison Maël choisit-il de publier des vidéos sur Instagram ?

2

Pour exprimer la cause

Exprimer une cause évidente

Comme / Puisque / Vu que + phrase

> **Comme*** je n'aime pas trop publier des choses, je fais surtout des commentaires de leurs posts.

> **Puisqu'on** parle beaucoup du droit à l'image, moi, je fais très attention à ce que je poste.

> **Vu que** mes amis utilisent cette appli, je l'utilise aussi !

Exprimer une cause positive

Grâce à/au/à la/aux + nom ou pronom

> **Grâce aux** tutos que je crée sur ma chaîne YouTube, j'ai une centaine d'abonnés !

RAPPEL

Parce que, Car* + phrase.

À cause de/du/de la/des + nom ou pronom pour exprimer une cause négative.

* toujours placé en début de phrase

2

Walden est un garçon différent des autres adolescents de son âge. Un jour, quelqu'un le filme et la vidéo fait le buzz. Mike, une star de la télé, décide de faire de Walden un héros des réseaux sociaux. Sa vie et celle de son amie Zelda vont changer...

- 1 Un soir que j'avais raccompagné Zelda chez elle, elle a allumé son ordinateur. [...] le me suis vu apparaître sur l'écran, au centre d'un montage photo plutôt bien fait. [...] Sur un bandeau¹ fluorescent, on pouvait lire : « Le monde selon Walden » et, en dessous, « 8 millions de followers ».
- 5 - Qu'est-ce que c'est que ça ? ai-je balbutié².
- Ton site.
- Mon site ? Quel site ?
- Le site que Mike et son équipe ont créé pour toi. Tes fans y trouvent tout ce qui les intéresse, des photos, des news, ton actu et le lien vers ton compte twitter.
- 10 - Mon compte twitter ? Mais je ne tweete pas, je...
- [...] Les chargés³ de communication s'en occupent. Toutes les deux heures environ, ils mettent en ligne une petite phrase de toi [...]. Tu as vu ? Huit millions de followers ! [...]
- Huit millions de quoi ?
- De followers ! De gens qui te suivent ! [...] De toute façon, de nos jours, si on veut un minimum de visibilité, il faut bien ça.
- 15 La nuit suivante, j'ai fait des cauchemars. J'ai rêvé qu'une foule innombrable me suivait partout, dans la rue, au collège [...]. Huit millions... Seize millions d'yeux braqués⁴ sur moi...

Extrait de Le Monde selon Walden, Luc Blanvillain, Éd. Scribéo, 2016.



1 bande horizontale

2 dit avec difficulté

3 personnes responsables

4 dirigés

3

Pour exprimer la conséquence

C'est pourquoi / Comme ça* + phrase

> **C'est pourquoi**, nous avons demandé à des collégiens pour quelles raisons ils postent des photos.

> **Comme ça**, après, on a plein de sujets de conversation !

RAPPEL

Alors / Donc / C'est pour ça que + phrase

* utilisé à l'oral

n° 1 et 5 p. 18

4

EN PETITS GROUPES. Faites un classement de vos réseaux sociaux préférés. Justifiez vos choix puis partagez avec la classe.

C'est Snapchat que je préfère, vu qu'on peut faire des tas de photos marrantes !

5

Lis l'extrait 2 et présente :

- le roman et son auteur,
- les personnages principaux.

6

Relis l'extrait et réponds.

- Grâce à qui Walden a-t-il découvert son site ?
- Que peut-on trouver sur ce site ?
- Quel est le rôle des « chargés de communication » ?
- Le site compte combien d'abonnés ?

7

Relis la fin de l'extrait et choisis la bonne réponse.

Zelda...

- pense que c'est mieux de ne pas être « visible » sur les réseaux sociaux.
- pense qu'il faut un très grand nombre d'abonnés pour devenir célèbre.

Walden...

- a fait de mauvais rêves parce qu'il a peur d'avoir un trop grand nombre de fans.
- a vu son rêve devenir réalité : avoir un très grand nombre de fans.

8

PAR DEUX. Vous créez un site ou un blog intitulé : « Le monde selon nous ». Présentez ce que vous y postez. Vos camarades choisissent ou non de s'abonner et expliquent pourquoi.

4

VOCABULAIRE

Internet et les réseaux sociaux

un(e) abonné(e) = un follower, une followeuse
une application = une appli (fam.)
allumer ≠ éteindre
une chaîne (YouTube)
commenter / un commentaire
un compte
un écran
faire le buzz (fam.)
un lien
liker (fam.) / un like (fam.)
mettre en ligne = publier = poster / un post
un montage photo
partager

suivre quelqu'un
un tutoriel = un tuto (fam.)
tweeter / un tweet
un youtubeur
une youtubeuse

Les grandes quantités

une centaine (de)
la foule
innombrable
un millier (de)
un million (de)
plein (de) (fam.)
un/des tas (de) (fam.)

n° 2, 6 et 7 p. 18-19

Donnons des conseils

1

Lis ces conseils pour créer une chaîne YouTube. Quel paragraphe donne des conseils pour...

bien interpréter un rôle ?

avoir de nombreux fans ?

bien choisir sa thématique ?

être original(e) ?

generationweb.fr

générationweb Le webmag des ados connectés

accueil astuces forum jeux vidéo news

TU VEUX CRÉER TA CHAÎNE YOUTUBE ?

1. Trouve le bon sujet

Ton truc c'est l'actu, le gaming ? Ou tu es passionné(e) de ciné, de cuisine, de sciences... ? Alors vas-y, fais des tutos ! Mais sois prudent(e), tes conseils doivent être sérieux !

2. Apporte une nouveauté

N'aie pas peur d'innover : trouve une nouvelle manière de parler d'un sujet. Par exemple, tu es une fille et tu joues mieux au foot que ton frère ? Tu as peut-être ta place dans le monde des tutos sport ? En un mot : ne sois pas banal(e) et différencie-toi !

3. Travaille ton personnage

Pas facile de parler tout(e) seul(e) devant une caméra, mais ne t'inquiète pas, c'est normal ! Prépare bien chaque scénario et fais des essais : filme-toi, regarde-toi et demande l'avis de tes proches.

4. Récupère plein de likes

Tu as peu de vues ? Ne te contente pas de ta chaîne YouTube : publie d'autres posts sur Instagram, Snapchat, Twitter ou Facebook. Aie confiance : ça t'apportera peut-être de nouveaux followers sur ta chaîne !

2

Relis l'article. Vrai ou faux ? Justifie.

• Pour créer ta chaîne YouTube, tu dois...

- a. faire attention à donner de bons conseils.
- b. te filmer plusieurs fois et demander l'avis de ta famille et de tes copains.
- c. te limiter à ta chaîne YouTube et ne pas t'occuper des autres réseaux sociaux.

• Pour créer ta chaîne YouTube, tu ne dois pas...

- a. essayer de présenter un sujet d'une nouvelle manière.
- b. être trop original(e).
- c. stresser devant la caméra : ça arrive à tout le monde !



L'impératif pour mettre en garde ou conseiller

Verbes irréguliers

Être	Sois	> Sois prudent !
	Soyons	> Ne sois pas banal !
	Soyez	
Avoir	Aie	> Aie confiance !
	Ayons	> N'aie pas peur d'innover !
	Ayez	

Verbes pronominaux

phrase affirmative	phrase négative
> Filme-toi !	> Ne t'inquiète pas !
> Filmons-nous !	> Ne nous inquiétons pas !
> Filmez-vous !	> Ne vous inquiétez pas !



Il existe deux autres verbes irréguliers à l'impératif : *savoir* (sache, sachons, sachez) et *vouloir* (veuille, voulons, veuillez).

► n° 4 p. 18

3

EN PETITS GROUPES. Trouvez d'autres conseils à donner pour une chaîne YouTube réussie. Présentez-les à la classe et choisissez les meilleurs conseils !

Ayez de l'imagination et choisissez bien le titre de votre vidéo !

4

Écoute cette émission de radio et réponds.

- Quel est le thème de l'émission ?
- Qui parle ?



5

Réécoute et retrouve les trois questions laissées sur le répondeur.

6

Réécoute. Qu'est-il recommandé de faire dans les cas suivants ? Utilise les mots proposés.

préférable

~~conseillé~~

recommandé

plus prudent

vaut mieux

► quand on poste une vidéo sur YouTube

> Il est **conseillé** de savoir ce qu'on peut dire ou ne pas dire.

- pour ne pas avoir de problèmes avec d'autres youtubeurs
- pour ne pas avoir de mauvaises surprises
- si vous postez une vidéo avec des personnes ou des marques
- pour ne pas gêner les abonnés

7

EN PETITS GROUPES. Quelles recommandations pouvez-vous faire dans les cas suivants ? Comparez avec les autres groupes.

a. Il y a des gens jaloux de ma popularité de youtubeuse et je reçois beaucoup de commentaires négatifs ! Que faire ?

Il est préférable de ne pas répondre à ce type de commentaires.

- Un de mes fans a découvert où j'habite et il reste pendant des heures devant chez moi !
- Pas facile de me filmer à la maison avec mes frères qui font toujours du bruit !
- J'ai créé une chaîne YouTube mais mes parents ne le savent pas.

Action!

8

EN PETITS GROUPES.

Créez un scénario de tuto. Choisissez un sujet et listez les conseils que vous allez donner. Filmez-vous et présentez votre tuto aux autres groupes qui vous demandent d'autres conseils, si nécessaire.

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment faire une tarte au citron. Il est recommandé de préparer tous les ustensiles à l'avance. Préparez aussi les ingrédients...

Est-ce qu'il vaut mieux mettre... ?

7

Pour faire des recommandations

Il est + adjectif
+ **de** + **infinitif**

Il vaut mieux
+ **infinitif**

Il est recommandé de
Il est plus prudent de
Il est conseillé de
Il est préférable de

Il vaut mieux

savoir ce qu'on peut dire.

ne pas parler de la vie privée des gens.



Dans ces structures, « il » ne remplace pas une personne ; c'est un pronom impersonnel.

► n° 8 p. 19

8

VOCABULAIRE

Les youtubeurs

copier
s'inspirer (de)
supprimer
vérifier
la vie privée

La nouveauté

innover
banal(e) ≠ original(e)
se différencier (de)

Parlons d'un changement de nos habitudes

Une journée pour décrocher !

« Les Journées mondiales sans portable » sont l'occasion de tester notre niveau de dépendance à cet objet ! S'endormir, manger, sortir, se promener... si on ne peut faire aucune de ces activités sans notre portable, c'est parce qu'on est « accro » ! L'écrivain Phil Marso a créé cet événement en 2001. À cette époque-là, le portable ne servait qu'à téléphoner et à envoyer des messages : aucun de nous ne l'utilisait pour s'orienter, faire des photos, écouter de la musique ou encore regarder des vidéos ! Aujourd'hui, les trois quarts des 11-14 ans sont complètement « accros » et beaucoup ne l'éteignent ni le jour ni la nuit pour ne manquer aucun message de leurs copains !

Pour les obliger à déconnecter, parfois, les parents ne laissent leurs enfants l'utiliser qu'à des horaires fixes. Ils peuvent aussi, grâce à de nouvelles applis, contrôler à distance le portable de leurs ados !

Et toi, si tu essayais de lâcher ton smartphone ?
Les 6, 7 ou 8 février, passe une journée sans l'allumer !



1

Lis l'article et réponds.

- De quel événement parle-t-on ?
- Depuis quand existe-t-il ?
- Quel est son but ?

2

Relis l'article. Vrai ou faux ? Justifie.

- On est « accro » au portable quand on peut faire toutes nos activités quotidiennes sans lui.
- Un grand nombre d'adolescents éteignent leur portable la nuit.
- Les parents laissent toujours leurs enfants utiliser leur portable quand ils veulent.
- L'article te propose d'éteindre ton téléphone toute une journée.

9

La négation et la restriction

La négation

- ne ... (pas,) ni ... ni ... > Beaucoup **ne** l'éteignent **ni** le jour **ni** la nuit.
- ne ... aucun(e) / aucun(e) ... ne > Si on **ne** peut faire **aucune** de ces activités sans notre portable, c'est parce qu'on est « accro » !
> **Aucun** de nous **ne** l'utilisait pour s'orienter.
- sans + infinitif > Passe une journée **sans** l'allumer.

La restriction

- ne ... que > Le portable **ne** servait **qu'à** téléphoner. = Le portable servait **seulement** à téléphoner.

► n° 3 et 9 p. 18-19

3

EN PETITS GROUPES. Testez votre niveau de dépendance au portable. Répondez aux questions suivantes et dites qui est le/la moins « accro ».

- Combien de temps passes-tu par jour sans utiliser ton portable ?
- Quelles activités quotidiennes ne fais-tu qu'avec ton portable ?
- Réponds-tu toujours aux messages de tes copains ?

Moi, je ne suis pas capable de passer une journée sans me servir de mon téléphone. Le matin, je ne me réveille qu'avec mon portable. Je ne manque aucun message de mes copains.

4

Lis le site web page 15. Quel défi propose-t-on de relever ?

www.journeessansportable.fr/defi-semainesanscran

Une semaine sans écran

À l'occasion des Journées mondiales sans portable, relève un défi encore plus grand ! **Participe à la semaine sans écran !**

Comment faire ? C'est simple : inscris-toi sur notre site et engage-toi à éteindre tous tes écrans pendant une semaine, à partir du 6 février à 12h00 ! Tu ne pourras les rallumer que le 13 février à 12h00 pour te filmer et nous raconter ton expérience !

Ce n'était pas simple, mais ils l'ont fait ! Mathieu, Maya et Nils ont passé une semaine sans écran ! Ils racontent.

Maya Mathieu Nils

5 10

Écoute les témoignages et associe une phrase à chaque ado.

Maya (1)

Mathieu (2)

Nils (3)

- Il/Elle a beaucoup appris de cette expérience mais n'a pas changé ses habitudes.
- Il/Elle a vécu le défi comme une expérience négative et n'a pas changé ses habitudes.
- Grâce à cette expérience, il/elle a changé ses habitudes.

6 10

Écoute encore et réponds.

- Qu'est-ce que Maya était en train de faire quand le défi a commencé ?
- Qu'est-ce que Mathieu était en train de faire quand la fin du défi est arrivée ? Qu'est-ce qu'il a fait juste après ?
- Que s'est-il passé un jour entre Nils et ses copains ?
- Qu'est-ce qui a changé dans les habitudes de Maya, Mathieu et Nils ?

11

L'imparfait et le passé composé

Pour présenter deux faits simultanés dans le passé, on utilise **l'imparfait pour le fait en train de se dérouler** et **le passé composé pour le fait accompli à un moment précis**.

> Un jour, **ils regardaient** une vidéo et, quand **je suis arrivé**, **ils ont arrêté de parler**.

Rappel :

• **l'imparfait** exprime aussi :

- une habitude du passé > J'ai redécouvert des choses que **je ne faisais** plus.
- une description au passé (situation, personnes, lieux, sentiments...) > **C'était** cool !

• **le passé composé** exprime aussi :

- une action, un événement achevé ou une succession d'actions > Alors **je me suis connecté**. Et **j'ai joué** tout l'après-midi.
- un changement dans le passé > **J'ai** beaucoup **appris** mais malheureusement, **je n'ai pas changé**...

► n° 10 et 11 p. 19

PHONÉTIQUE

12

Les graphies des sons [e] et [ɛ]

a. Écoute et lis les mots suivants. Dis quand tu entends [e] ou [ɛ].

ils regardaient

ils ont arrêté de parler

j'ai redécouvert

je ne faisais plus

c'était

je me suis connecté

b. Relis. Quelles sont les graphies des sons [e] et [ɛ] ? Trouve une exception.

► n° 12 p. 19

Action!

7

EN PETITS GROUPES. Relevez le défi : passez une journée sans écran ! Puis écrivez un témoignage commun pour raconter votre expérience sur le site journeessansportable.fr.

13

VOCABULAIRE

La dépendance

déconnecter, la déconnexion

décrocher (fam.)

être accro (fam.) = être dépendant(e)

lâcher (fam.) = laisser

manquer quelque chose / à quelqu'un

se passer de

résister (à)

Le monde change, les mots aussi !

Si tu fais partie de la twittosphère, alors tu t'exprimes, comme tout le monde, avec des mots anglais que tu francises, comme « liker » ; ou avec d'autres mots, comme « hashtag » ou « selfie », que tu prononces « à la française ».

Cette nouvelle génération de mots est née, en français, avec l'arrivée des réseaux sociaux et c'est grâce à leur succès qu'ils sont entrés les uns après les autres dans le dictionnaire. Car il est important de faire évoluer la langue en même temps que le monde !

Parallèlement¹, le site Internet du gouvernement français a essayé, lui, d'imaginer comment s'exprimer sur Internet ou les réseaux sociaux avec 100 % de mots français. Chaque année, à l'occasion de la Journée internationale de la francophonie (le 20 mars), il publie une liste de dix mots d'Internet et des nouvelles technologies qu'il est recommandé de dire en français.



Alors si tu es un(e) internaute francophile, voici un petit message pour toi, avec une sélection de six mots à déchiffrer !



Cher jeune internaute,
Tu tournes des vidéos que tu stockes dans ton **nuage** et tu utilises parfaitement les **mots-dièses** pour les diffuser. Mais sais-tu que tout le monde peut voir ce que tu publies ? Dans tes **dialogues en ligne**, tu partages tes émotions avec des **frimousses**

Tu as liké
mon selfie ?

Arrête
de geeker !

C'est qui ta
youtubeuse
préférée ?

Tu l'as googlisé ?

Tu me retweetes
son message ?

Le mot « googliser » est entré dans *Le Petit Larousse* en 2014. En 2015, « hashtag » et « selfie » ont gagné leur place dans *Le Petit Robert* où « tweet » et « tweeter » étaient déjà présents depuis 2012. Et 2017 a vu arriver « youtubeur » et « geeker ». « Liker » sera peut-être le suivant ?



et tu envoies aussi plein de **courriels** à tes amis. Mais fais-tu bien attention à ce que tu dis ? Et sais-tu aussi protéger tes comptes des **fouineurs** (ou pirates) ? Si tu as répondu non à l'une de ces questions, peut-être as-tu encore beaucoup à apprendre sur Internet !



¹ En même temps

EN PETITS GROUPES

1 Dans votre langue, quels mots anglais est-ce qu'on utilise pour parler des réseaux sociaux ou d'Internet ? Faites une liste des mots les plus utilisés.

2 Lis l'article. De quoi parle-t-on ? Choisis la ou les bonne(s) réponse(s).

des mots français d'Internet qui sont traduits en anglais

des mots anglais d'Internet qui sont francisés

de la traduction en français de mots anglais d'Internet

3 Lis les bulles de l'article et retrouve les mots anglais francisés. Puis associe-les aux définitions ci-dessous.

- a. Donner une appréciation positive.
- b. Femme ou fille qui publie ses vidéos sur YouTube.
- c. Passer beaucoup de temps devant un ordinateur ou une tablette.
- d. Chercher des informations sur un moteur de recherche Internet.
- e. Renvoyer un message reçu sur Twitter.

4 Relis l'article et réponds.

- a. Comment s'appelle la communauté de personnes qui postent ou lisent des messages sur un site Internet ?
- b. Quels sont les deux dictionnaires de référence de la langue française ?
- c. À quelle occasion est-ce que le gouvernement français publie une liste de dix mots ? Pourquoi ?
- d. Dans le message « Cher jeune internaute », quels mots français correspondent aux mots anglais suivants ?

un chat

un mail

un hacker

un hashtag

le cloud

un smiley

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

5 a. Écoute ce message de la CNIL*. Qu'est-ce qu'il présente ?

b. Réécoute et retrouve dans « Cher jeune internaute » trois questions correspondant à trois des conseils de la CNIL*.

c. Réécoute. De quoi parlent les deux autres conseils ? Reconstitue les mots correspondants et associe-les aux définitions.

E-PUIONTATRE

CBERY-HCÈLAREENTM

Insultes à une personne sur Internet ou diffusion de fausses informations sur elle.

Opinion diffusée sur une personne sur Internet.



* Commission nationale de l'informatique et des libertés.

EN PETITS GROUPES

6 Traduisez dans votre langue les mots anglais de votre liste (activité 1). Écrivez trois phrases avec ces nouveaux mots et partagez-les avec la classe.



ENSEMBLE POUR...

Créer le réseau social de la classe

POUR ALLER PLUS LOIN

Choisissez un réseau social (Facebook, Instagram, le réseau social de votre établissement, etc.) et créez votre compte pour la classe. Publiez vos recommandations pour utiliser Internet et faites vos premiers posts !



Entraînement

Entraînons-nous

► Exprimer la cause et la conséquence

- 1** EN PETITS GROUPES. Choisissez une catégorie (« cause » ou « conséquence ») et écrivez quatre débuts ou fins de phrases avec les mots ou expressions proposés. Puis donnez-les à un groupe de l'autre catégorie qui complète vos phrases.

Cause
grâce à
vu que
puisque
comme
à cause de

Conséquence
comme ça
c'est pourquoi
alors
c'est pour ça que

- Grâce à cette appli, ...
> ... je peux envoyer des photos rigolotes à mes amis.

► Internet et les réseaux sociaux

- 2** PAR DEUX. Fabriquez les étiquettes suivantes. Tires-en une au sort et donne une définition pour faire deviner ton mot à ton/ta camarade. Puis échangez les rôles.

un(e) abonné(e) faire le buzz un like
publier un tuto tweeter un commentaire
éteindre un écran un lien

C'est une adresse URL. Quand on clique dessus, ça ouvre le site correspondant.

Un lien !

► La négation et la restriction

- 3** PAR DEUX. Lancez le dé et écrivez chacun(e) une phrase avec l'expression correspondant au chiffre obtenu. Corrigez-vous et comptez un point par phrase correcte.

1. ni... ni...
2. ne... aucun(e)
3. aucun(e)... ne...
4. sans + nom
5. sans + infinitif
6. ne... que



► L'impératif pour mettre en garde ou conseiller

- 4** PAR DEUX. Conjugue un verbe à l'impératif ; ton/ta camarade trouve la fin de la phrase. Échangez les rôles pour chaque phrase.

ne pas avoir peur être créatifs et mettre

ne jamais se moquer ne pas s'inquiéter

se rappeler bien se renseigner

sur la durée idéale d'une vidéo si vous n'avez pas beaucoup de likes les premiers jours

que beaucoup de personnes vont voir les vidéos des effets spéciaux

des autres youtubeurs d'avoir des commentaires négatifs : on ne peut pas plaire à tout le monde

Ne vous inquiétez pas...

...si vous n'avez pas beaucoup de likes les premiers jours !

Entraîne-toi

► Exprimer la cause et la conséquence

- 5** Associe les causes et les conséquences correspondantes, puis complète avec l'expression correcte.

comme ça

c'est pourquoi vu qu' grâce à puisque

- a. Beaucoup d'ados sont fans des réseaux sociaux. 1. il est devenu célèbre.
- b. Tu devrais créer une chaîne YouTube. 2. ..., vous pourrez les commenter !
- c. Je vous enverrai les photos, 3. ... ils utilisent beaucoup leur téléphone !
- d. Il ne peut pas avoir de compte Facebook. 4. ... tu aimes faire des vidéos !
- e. ... une vidéo qui a fait le buzz, 5. ... il a moins de 13 ans.

► Internet et les réseaux sociaux

- 6** Complète avec les mots suivants.

followers chaîne likent met en ligne
montages partage suivent commentaires

Cyprien, le youtubeur préféré des ados.

Tous les ados le connaissent et l'adorent. Eh oui, sur sa ... YouTube, il a plus de 10 millions de ..., avec autant de filles que de garçons qui le ... !
Voici quelques ... de ceux et celles qui le ... :
Loubna, 15 ans : J'aime bien les vidéos qu'il ... parce qu'elles sont drôles !
Abdessamad, 14 ans : Moi, je trouve que ses vidéos sont bien travaillées : il fait des ... sympas ! Je les ... avec tous mes amis !

► Les grandes quantités

7 Reformule les phrases avec une expression de quantité de la liste page 11.

► J'ai environ cent abonnés.

> J'ai une centaine d'abonnés.

- J'aimerais bien devenir un youtubeur célèbre...
- Pas moi ! Je n'aimerais pas avoir une grande quantité de gens qui me suit dans la rue !
- Plus de deux mille ou trois mille personnes regardent ses tutos !
- Il y a une quantité qu'on ne peut pas compter d'ados qui postent des vidéos sur Internet !
- Cette vidéo a obtenu beaucoup de likes.

► Faire des recommandations

8 Écoute les conseils et réécrit-les avec des structures impersonnelles. Aide-toi des étiquettes.

► (SAP LÉSEILCON)

> *Il n'est pas conseillé de faire des vidéos trop longues !*

choisir un bon équipement vidéo et son

ne pas donner trop de détails sur notre vie privée

~~faire des vidéos trop longues~~

se filmer dans un endroit tranquille

ne pas répondre

- (RAFÉPRÉBLE) > ...
- (MANREMDÉCO) > ...
- (SULP PEDRUNT) > ...
- (TUVA UXEMI) > ...

► La négation et la restriction

9 Reconstitue les phrases.

- grand-mère - pour - smartphone - n' - son - que - téléphoner - Ma - utilise
- un - peux - week-end - utiliser - sans - Internet ? - passer - Tu
- jours ! - répond - à - aucun - Mona - depuis - ne - mail - trois
- n' - chaîne - Aucun - nous - a - de - YouTube - de
- téléphone - problème : ne - ni - un - je - téléphoner - peux - ni - sms - envoyer - de - Mon - a

► L'imparfait et le passé composé

10 Associe les débuts et les fins de phrases puis choisis la forme verbale correcte.

- Hier, Sofia a coupé / coupait son portable pour faire ses devoirs car
- Colin et Mat ont chatté / chattaient ensemble depuis des heures quand
- Léo m'a invité / invitait à jouer en ligne mais
- Quand la tablette s'est éteinte / s'éteignait,
1. ils ont décidé / décidaient de relever le défi « Une semaine sans écran » !
2. nous avons regardé / regardions notre série préférée. Pas de chance !
3. j'ai refusé / je refusais car j'ai participé / je participais au défi depuis trois jours.
4. elle n'a pas pu / ne pouvait pas se concentrer.

11 Complète les phrases : conjugue les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

ne pas avoir

apprendre

chatter

éteindre

passer

ne pas regarder

prendre

résister

- Tom est puni depuis ce matin : ses parents ... le wifi et lui ... son téléphone.
- Avant, Luce ... toute la journée sur son smartphone. Grâce au défi « Une semaine sans écran », elle ... à se passer de sa messagerie ! Bravo !
- À l'époque, nous ... d'ordinateur ni Internet, alors nous ... plus de temps dehors.
- Pendant le défi je/j' ... une seule fois mes mails ! Je suis content : je /j' ... !

► PHONÉTIQUE. Les graphies des sons [e] et [ɛ]

12 Complète avec é, ai, ais, ait, aient, ê, er ou e. Puis prononce les phrases et écoute pour vérifier.

- En quelle année, on a cr... la journée sans portable ?
- Avant, il n'y av... pas d'applis qui permett... de contrôl... les portables à distance !
- J'... d...conn...ct... mon portable et je n'... ni jou... ni envoy... de messages !
- Ce matin, le réveil de mon portable n'a pas sonn... et je ne me suis pas r...v...ill... !
- Quand tu ...t... plus petit, tu pouv... surf... sur Internet tout seul ?
- Hier, j'... r...v... que mon portable ét... cass... !

Évaluation

1 17

Écoute et réponds.

... /5

a. Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.

- 1 Beaucoup d'ados se réveillent la nuit pour se connecter.
- 2 Hier soir, Julie a réveillé sa copine pour chatter.
- 3 Thomas a réveillé son ami coréen pour jouer en ligne.
- 4 Les ados ne dorment pas assez, c'est pourquoi ils ne sont pas en forme en classe.

b. Trouve deux recommandations pour déconnecter.

2

PAR DEUX. Répondez individuellement à la question : Es-tu hyper-connecté(e) ? Expliquez pourquoi avec 5 arguments et comparez vos réponses. Qui est le/la plus connecté(e) ?



... /5

3

Lis l'article et réponds.

... /5

Surfe en toute sécurité !

La « Journée d'Internet sans crainte » est un événement mondial organisé, chaque année, le 7 février par la Commission européenne. Cette journée sert à te rappeler quelques règles (mais aussi à tes parents, enseignants ou éducateurs) pour te servir du Net de façon sûre et responsable.

Tu es allé(e) sur un site où tu as vu une vidéo ou une image qui n'était pas de ton âge et qui t'a choqué(e) ? Tu as acheté des choses sur Internet sans demander la permission à tes parents ?

Comme avec Internet, on peut se retrouver, seulement en un clic, devant un tas de contenus, on peut se mettre facilement en danger ! C'est pour ça qu'il vaut mieux bien savoir se servir de cet outil !

Donc, rappelle-toi : quand tu regardes des vidéos ou quand tu lis une page web, renseigne-toi d'abord sur leur auteur et informe-toi pour savoir si le contenu est bien adapté à ton âge ! Et n'oublie pas : il est plus prudent de demander l'accord de ses parents pour faire des achats en ligne !

a. La « Journée d'Internet sans crainte » est organisée :

☐ en France ☐ en Europe ☐ dans le monde entier

b. Quel est le but de cette journée ?

c. À qui est-ce qu'elle s'adresse ?

d. Pourquoi peut-on facilement se mettre en danger sur Internet ?

e. Qu'est-il conseillé de faire pour ne pas se mettre en danger sur Internet ? Cite deux recommandations faites dans l'article.

4

Réponds au mail de Gabriel et donne-lui des conseils. (60 à 80 mots)

... /5

Coucou Laïla !

Ce week-end, je ne vais pas pouvoir utiliser mon téléphone ni ma tablette car je suis puni... Toi, tu as déjà passé une semaine sans écran, non ? Alors donne-moi des conseils, je panique !

Bisous,

Gabriel

PS : Réponds-moi avant vendredi soir, sinon, je ne pourrai pas lire tes conseils !

... /20

Prêts pour
l'étape 2 ?

ÉTAPES

1 2 3 4 5 6 7 8