

Oraciones compuestas

Una **oración compuesta** está formada por dos o más proposiciones. La **proposición** es una suboración que no tiene independencia sintáctica, pero que sí tiene un sentido completo. Puede ser unimembre o bimembre.

__SES__ __PVS__
[(Sandra canta entusiasmada una canción) entonces (los chicos bailan.)] OC → dos proposiciones bímembres
n nv psØ od md n nv

__SES__ __PVS__
[(Los chicos iban a salir), pero (ayer llovía).] OC → una proposición bímembre y otra unimembre
md n fv circ. de tiempo nv

Cada proposición se puede analizar como una oración y, si es bímembre, tendrá su propio sujeto y predicado. Por eso, las oraciones compuestas se diferencian de aquellas con predicado verbal compuesto, que tienen dos núcleos verbales que concuerdan con el mismo sujeto:

__SES__ __PVC__
[Sandra canta entusiasmada y ve el baile.] OB
n nv psØ nv od

¿Qué son los booktubers?

Los *booktubers* son jóvenes de entre quince y treinta años que suben videos a la plataforma YouTube en los que dan sus opiniones y recomendaciones de libros. Algunos son muy populares: sus canales pueden reunir cientos de miles de suscriptores.

En esos canales, los seguidores comparten comentarios, hacen preguntas y opinan. Todos se convierten en una verdadera comunidad.

Además de estas reseñas filmadas, los *booktubers* hacen otro tipo de contenido. Hay videos sobre sus vidas personales, sus viajes y sobre otros hechos culturales, como series y películas.



- Observá las oraciones en violeta y escribí **OB** (oración bimembre) u **OU** (oración unimembre) al lado de cada una.
- Identificá la oración bimembre con predicado verbal compuesto y comparala con la oración destacada en verde: ¿en ambos casos los verbos se refieren al mismo sujeto?

Subrayá los verbos núcleo y reconocé a qué sujeto se refieren. Luego:

- Encerrá las proposiciones entre paréntesis, en caso de que las haya.
- Encerrá las oraciones entre corchetes y escribí al lado **OC**, **OB** u **OU** según corresponda.

Actualmente los chicos leen en comunidad, hacen un intercambio de opiniones.

Los *booktubers* son muy detallistas; *booktubers* y editores tienen una relación muy fluida.

Ellos solo quieren hablar de libros: las editoriales los convocan para esta tarea.

Enseguida llegarán los esperados comentarios, las notificaciones invadirán las casillas.

Proposiciones coordinadas y yuxtapuestas

Existen dos clases de proposiciones.

- Las **proposiciones yuxtapuestas** se unen mediante signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y coma. Por ejemplo: *[(Me llevé el dedo a la boca): (él calló de inmediato).]*
- Las **proposiciones coordinadas** se unen mediante conjunciones coordinantes (que tienen la función sintáctica de nexo coordinante, n/c) y, a veces, también una coma.

Por ejemplo: *[(Leí todo el libro en unas horas) y (al final el protagonista se salvó).]*

Las **conjunciones coordinantes**, a su vez, se clasifican en cuatro tipos según el significado que aportan.

Copulativas. Expresan unión: y, e, ni.

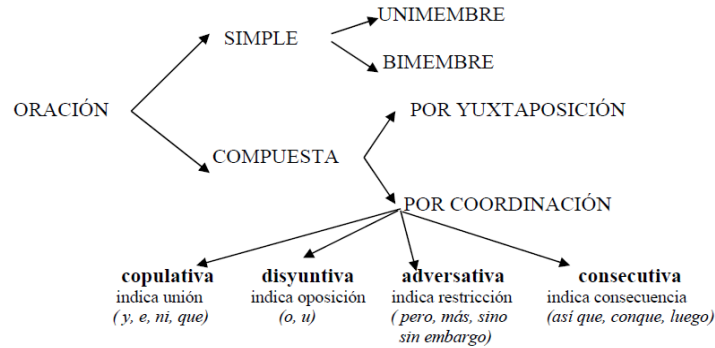
Disyuntivas. Expresan opción entre dos o más cosas: o, u, o bien.

Adversativas. Expresan oposición: pero, sin embargo, no obstante.

Consecutivas. Expresan una consecuencia de lo enunciado: por eso, entonces, así que.

Además de funcionar como nexo coordinantes, las conjunciones cumplen la función de **conectores** en los textos y sirven para lograr la cohesión.

Para sintetizar:



- Lean las siguientes oraciones compuestas, reconozcan las proposiciones que las integran y comenten: ¿qué palabra o signo sirve para unir las proposiciones?

El sol ya salió; vayamos a buscar el tesoro.

Alicia llegó a la hora del té, pero ninguno de los comensales la invitó a la mesa.

¿Trajiste un ejemplar de tu libro o la imprenta volvió a atrasarse con la entrega?

Camino mucho, mi corazón me lo agradece.

Muchos compositores de música popular saltan a la fama en los festivales, por eso quiero ir a Cosquín este verano.

Hay **booktubers** de distinto tipo; todos me interesan.

Ayer leí un libro buenísimo: la protagonista era una pirata aventurera.

En la feria estaba mi **booktuber** favorito, lo saludé y le pedí un autógrafo.

La literatura es un acceso a la historia y la cultura, por eso leo frenéticamente.

Algunas novelas se basan en hechos reales, pero otras construyen mundos fantásticos.

→ **Reescribí los siguientes pares de oraciones transformándolas en una oración compuesta. Una vez construidas, clasificalas y analízalas sintácticamente.**

Le ofrecieron un mapa. Lo aceptó.

Encontró objetos con el mapa. Era valioso.

Su vida fue solitaria. Finalmente, encontró una mujer a su medida.

→ **A partir de los siguientes esquemas construí las oraciones correspondientes:**

O. Simple PVS: n + od + oi + cl

O. Simple SS +PVC: n + cm +ct +y + n + pso

O. Compuesta (SC + PVS: f.v + c.ag) + nexa + (SS+ PVS: n + od + cm)