**Departamento de Lengua y Literatura**

**Programa de Lengua y Literatura de 1er año – Exámenes Libres – 2023**

**Programa para estudiantes que rinden examen en calidad de previos o libres**

**Modalidad del examen**

El examen de Lengua y Literatura consta de una instancia escrita y otra oral. Para acceder al oral es necesario aprobar el escrito, esto es, responder correctamente el ochenta por ciento de cada una de las consignas que integran el examen.

El examen oral se iniciará con una breve presentación sobre un tema elegido por cada estudiante. Luego se le formularán preguntas sobre temas y obras literarias del resto del programa.

Tanto en el examen escrito como en el oral se evaluará la competencia expresiva, el uso de registro adecuado, el conocimiento del argumento de las obras literarias y su análisis crítico. Para aprobar el examen es imprescindible la lectura de todas las obras incluidas en el programa.

**Contenidos**

•Unidad I

Oración simple (unimembre y bimembre) y oración compuesta yuxtapuesta y coordinada copulativa, disyuntiva, consecutiva, adversativa. Modificadores del verbo: objeto directo, objeto indirecto, predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio, predicativo objetivo, circunstanciales. Predicado verbal y no verbal (nominal, adverbial, verboidal).

•Unidad II

Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres. Nexos coordinantes. Conjugación de verbos irregulares: concepto de irregularidad, grupos de tiempos correlativos. Participios y gerundios. Corrección de usos viciosos. Elementos de cohesión: elipsis, sustitución pronominal, referencia. Puntuación y acentuación.

•Unidad III

El discurso periodístico. Crónica y noticia.

El género lírico. El poema. Connotación y denotación. Métrica, rima asonante y consonante. Recursos retóricos: metáfora, personificación, imágenes sensoriales, comparación, antítesis, enumeración. Características del Romance.

El discurso literario. Los textos narrativos: el cuento y la novela. Estructura del relato: marco, conflicto, desenlace. Relato enmarcado. Orden cronológico. Perspectiva del narrador. Caracterización de personajes. La descripción y el retrato. Género realista, fantástico, maravilloso, policial. El relato enmarcado.

**Lectura crítica**

**Poesías**

Anónimo: Romance del Conde Olinos

Anónimo: Romance del prisionero

Cabrera Infante, Guillermo: “Texto que se encoge”

Fernández Moreno, Baldomero: “Un aplazado”

Machado, Antonio: “Soledades Poema X”

**Cuentos**

Arlt, Roberto: “El crimen casi perfecto”

Brown, Fredric: “El fin”

Cocteau, Jean: “El gesto de la muerte”

Cortázar, Julio: “Aplastamiento de las gotas”

Denevi, Marco: “Esquina peligrosa”, “Cuento de horror”, “La bella durmiente”

Ocampo, Silvina: “La soga”

Ruiz, Juan: “Disputa por señas”

Saki: “La ventana abierta”

Shúa, Ana María: “La mujer”

Wernicke, Enrique: “Hombrecitos”

**Novelas**

Aguirre, Sergio: *Los vecinos mueren en las novelas*

Ferrari, Andrea: *No es fácil ser Watson* o *No me digas Bond* o Gino, Alex: *George*.

Olguín, Sergio: *El equipo de los sueños* o Santa Ana, A.: *Los ojos del perro siberiano*

.