**Departamento de Lengua y Literatura**

**Programa de Lengua y Literatura de 2do año – Exámenes Libres – 2023**

Programa para estudiantes que rinden examen en calidad de previos o libres

Modalidad del examen

El examen de Lengua y Literatura consta de una instancia escrita y otra oral. Para acceder al oral es necesario aprobar el escrito, esto es, responder correctamente el ochenta por ciento de cada una de las consignas que integran el examen.

El examen oral se iniciará con una breve presentación sobre un tema elegido por cada estudiante. Luego se le formularán preguntas sobre temas y obras literarias del resto del programa.

Tanto en el examen escrito como en el oral se evaluará la competencia expresiva, el uso de registro adecuado, el conocimiento del argumento de las obras literarias y su análisis crítico. Para aprobar el examen es imprescindible la lectura de todas las obras incluidas en el programa.

•Unidad I

Oración simple y oración compuesta yuxtapuesta y coordinada copulativa, disyuntiva, consecutiva, adversativa. Construcciones verboidales y frases verbales. Proposiciones incluidas adjetivas. Proposiciones incluidas sustantivas.

•Unidad II

Pronombres relativos. Pasaje de estilo directo a estilo indirecto. Queísmo y dequeísmo. Verbos defectivos. Usos del gerundio. Uso del pretérito. Normas de puntuación. Coherencia y cohesión: elipsis, referencia, sustitución, hiperonimia. Correlación verbal.

•Unidad III

El discurso de opinión. La nota editorial. El comentario. Reseña o nota crítica. Técnicas para la producción del comentario crítico.

Texto expositivo explicativo. La descripción. La argumentación

El paratexto editorial y el paratexto autoral.

Discurso literario. Cuento y novela. Narrador interno y narrador externo. Relato clásico, focalización interna, focalización externa. Historia y relato. Relato enmarcado.

El texto dramático y el texto espectacular. La representación teatral.

La lírica. Versificación. Rima. Recursos retóricos. La nota editorial. El comentario.

.

**Lectura crítica**

**Poesías**

Borges, Jorge Luis: “Arte Poética”

De Vega, Lope: “Desmayarse, atreverse, estar furioso”

García Lorca, Federico: “Romance de la luna, luna”

Gelman, Juan: “Arte poética”

Poe, Edgar Allan: “El cuervo”

Vallejo, César: “La araña”

**Cuentos**

Benedetti, Mario: “Corazonada”, “Beatriz, la polución”

Bradbury, Ray: “El dragón”

Cortázar, Julio: “Continuidad de los parques”

García Márquez, Gabriel: “El ahogado más hermoso del mundo”

Mujica Láinez, Manuel: “Milagro”, “La galera”

Poe, Edgar Allan: “El tonel del amontillado”, “La máscara de la muerte roja”, “El corazón delator”

**Novelas**

Barberis, Alicia: *Cruzar la noche* o Orwell, George: *Rebelión en la granja*

Bradbury, Ray: *Fahrenheit 451*

Stevenson, R. L.: *El extraño caso del Dr Jekyll y Mr Hyde*

**Textos dramáticos**

Casona: *La barca sin pescador* o

Cuzzani, Agustín: *El centrofoward murió al almanecer* o

Wilde, Oscar: *La importancia de llamarse Ernesto*

.