

A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom edges of the page, framing the central text.

DISEÑO GRÁFICO

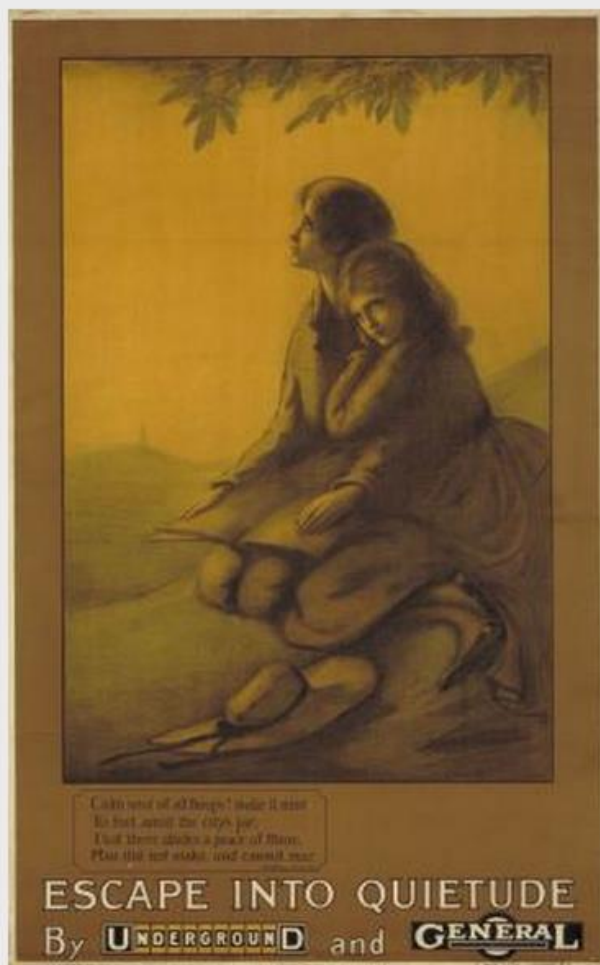
Afiches y Pósters

Las chicas del Póster...

- En el siglo pasado las mujeres se incorporaron de pleno derecho en la sociedad civil. Limitadas en su mayoría al cuidado del hogar y familia, lograron una conquista progresiva de derechos.
- Sufragio femenino, Autonomía Salarial, Reconocimiento Institucional. Son necesario otros la erradicación de la violencia de género, la igualdad salarial, entre otros.
- Mujeres intelectuales, artistas, escritoras...su destino estaba supeditado a sus maridos y padres, bajo el nombre encubierto de un hombre o de unas iniciales poco sospechosas.

- Nuevas libertades sociales y políticas después de la guerra, más facilidades en el acceso a la educación artística, resultó determinante para que ser diseñador fuera una opción de carrera viable para las mujeres. No obstante las condiciones laborales poco diferían con unos diseñadores masculinos mejor remunerados y promocionados respecto a las mujeres.
- En el período de guerra algunas pocas mujeres diseñadoras persiguieron su sueño. Laura Knight estudió a los 13 años en la Escuela de Arte de Nottingham y a los 15 años ya enseñaba a algunos de los estudiantes de arte de su madre.
- Dora M Batty cuyo trabajo promocionado por Underground Group publicitaba viajes "desde el campo hasta el corazón de la ciudad en 30 minutos". Más de 50 diseños que le hicieron una de las diseñadoras más prolíficas pero también más subestimadas.
- Doris Zinkeisen quien con mayor fortuna gracias a su amistad con personalidades como Noel Coward y Anna Neagle le valió conseguir encargos importantes.
- Después de 1945 esta situación un tanto clandestina cambió por suerte. "El diseño fue visto como 'algo apropiado' para las mujeres" (David Bownes).
- En la década de 1950 Sheila Stratton sorprendía con un diseño increíblemente moderno, mientras que la década de 1960 los carteles más audaces dieron paso a un enfoque más ilustrativo.

Poster; Escape into quietude, by Ethel Fanny Everett, 1914



Reference number	1983/4/416
Artist	Ethel Fanny Everett
Dates	1914
Collection	Posters
Object type	Poster
Location	Acton Depot
Topics	Poems , Matthew Arnold , Children and Beyond the city
Completeness	86% <div><div></div></div>

Poster; Rugby at Twickenham, by Laura Knight, 1921



RUGBY AT TWICKENHAM
BY TRAM
FROM HAMMERSMITH OR SHEPHERDS BUSH

Reference number 1983/4/1156

Artist [Laura Knight](#)

Dates 1921

Collection [Posters](#)

Object type Poster

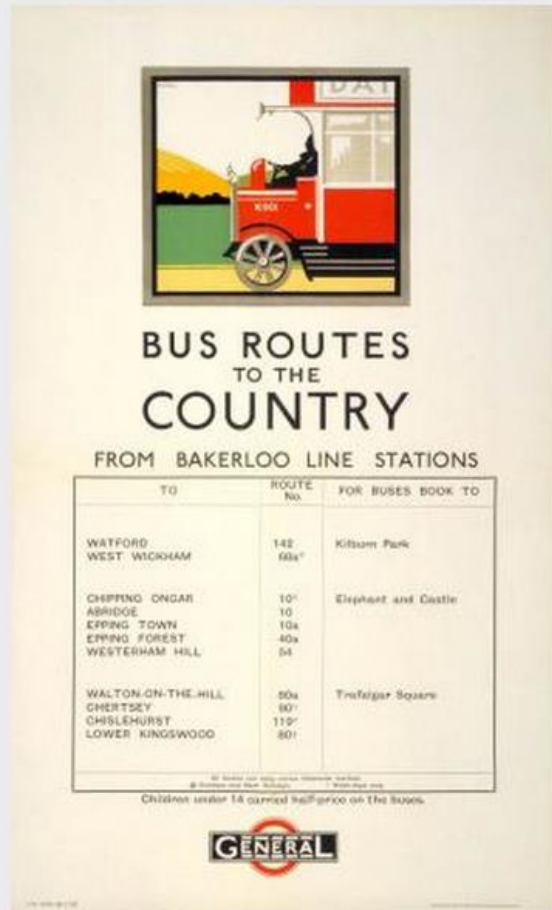
Location [Acton Depot](#)

Topics [Rugby](#) and [Twickenham](#)

Completeness

86%

Poster; Bus routes to the country, by Irene Fawkes, 1923



Reference number	1983/4/8308
Artist	Irene Fawkes
Dates	1923
Collection	Posters
Object type	Poster
Location	Acton Depot
Topics	Countryside, Buses and Day trips
Completeness	87%

Poster; From country to the heart of town for shopping, by Dora M Batty, 1925



Reference number

1983/4/1854

Artist

[Dora M Batty](#)

Dates

1925

Collection

[Posters](#)

Object type

Poster

Location

[Acton Depot](#)

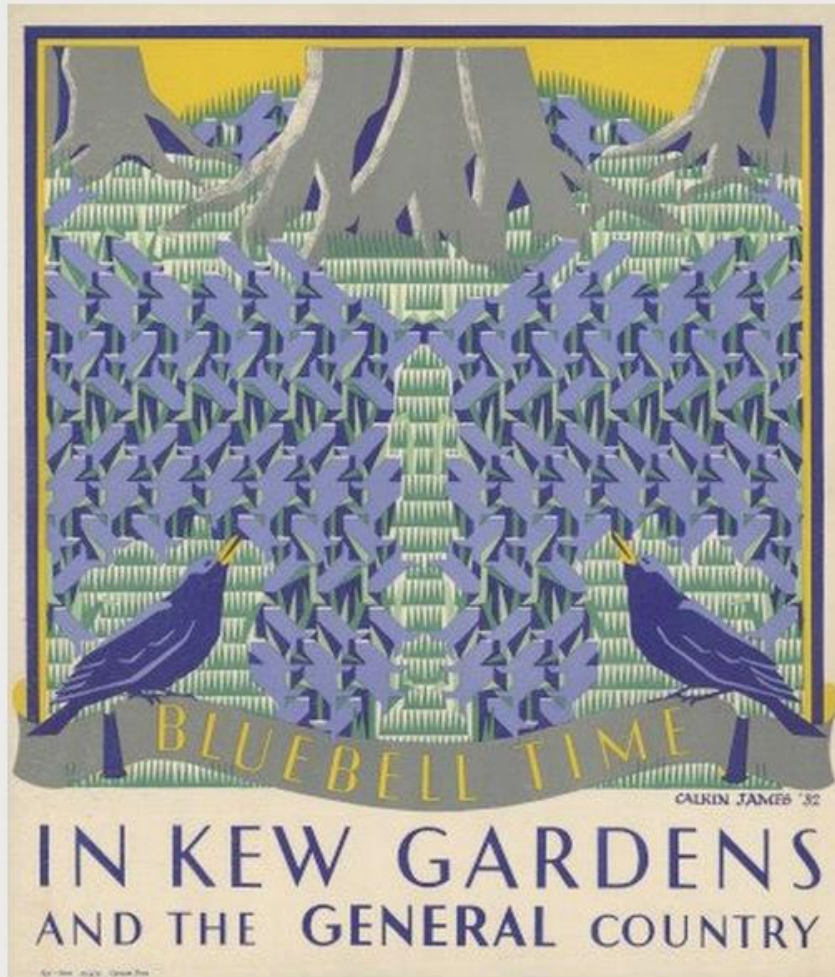
Topics

[Shopping and Shopping](#)

Completeness

87%

Poster; Bluebell time in Kew Gardens, by Margaret Calkin James, 1931



Reference number	1983/4/9210
Artist	Margaret Calkin James
Dates	1931
Collection	Posters
Object type	Poster
Location	Acton Depot
Topics	Bluebells, Kew Gardens and Gardens
Completeness	88%

Poster; Motor Cycle and Cycle Show, by Anna Katrina Zinkeisen, 1934



Reference number 1983/4/9537

Artist Anna Katrina Zinkeisen

Dates 1934

Collection Posters

Object type Poster

Location Acton Depot

Topics Motor Cycle and Cycle Show, Bicycles, Motor cycles and Exhibitions

Completeness

88%

Poster: Seeing it through - woman conductor, by Eric Kennington, 1944



Reference
number

1983/4/5688

Description

'Seeing it Through' was a series of posters commissioned by London Transport in 1944. They commemorate the everyday acts of heroism made by civilian workers during the Second World War. For this poster, Eric Henri Kennington painted a portrait of Mrs M J Morgan, a 'clippie' from Athol Street Garage in Poplar. She saved four children in an air raid by pushing them under the seats of her bus. The poem that accompanied the image was by the British author Alan Patrick Herbert.

Artist

Eric Henri Kennington

Dates

1944

Collection

Posters

Object type

Poster

Location

Acton Depot

Topics

Bus conductors, Women, Tickets, Ticket machines, Propaganda, Uniforms, Poems, A P Herbert, Staff, Second World War, War work, Propaganda and Bus

Completeness

88%

Poster; The day will come when the Joybells will ring again, by Anna Katrina Zinkeisen, 1944

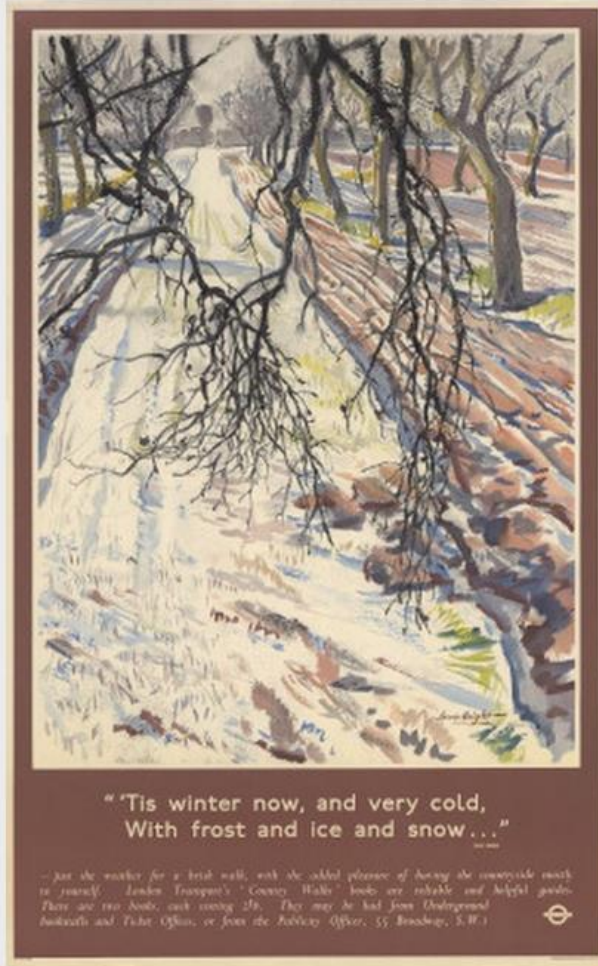


*"The day will come when the joybells will ring again throughout Europe,
and when victorious nations, masters not only of their fate but of themselves,
will plan and build in justice, in freedom, and in freedom..."*

THE DAY WHEN THE JOYBELLS WILL RING AGAIN

Reference number	1983/4/5820
Artist	Anna Katrina Zinkeisen
Dates	1944
Collection	Posters
Object type	Poster
Location	Acton Depot
Topics	Propaganda, Second World War and Propaganda
Completeness	87%

Poster; Winter walks, by Laura Knight, 1957



Reference number 1983/4/6867

Artist [Laura Knight](#)

Dates 1957

Collection [Posters](#)

Object type Poster

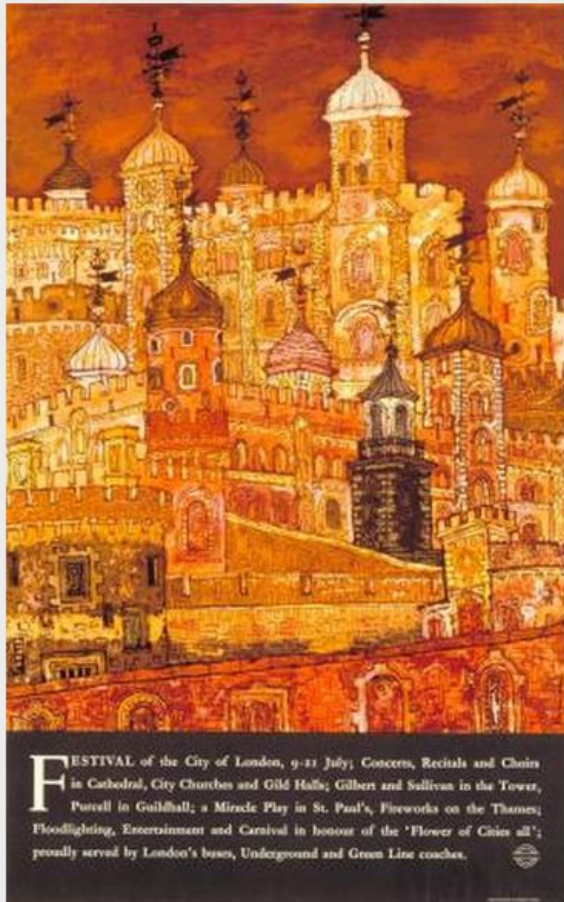
Location [Acton Depot](#)

Topics [Poems](#), [Country Walks](#), [Winter](#), [Snow](#), [Trees](#), [Walking](#) and [Country Walks](#)

Completeness

88%

Poster; Festival of City of London, by Hanna Weil, 1962



Reference number 1983/4/7312

Artist Hanna Weil

Dates 1962

Collection Posters

Object type Poster

Location Acton Depot

Topics Festival of the City of London, Churches and Civic events & festivals

Completeness 88%

Poster; London Museum, by Carol Barker, 1969



Reference
number

1983/4/7736

Artist

[Carol Barker](#)

Dates

1969

Collection

[Posters](#)

Object type

Poster

Location

[Acton Depot](#)

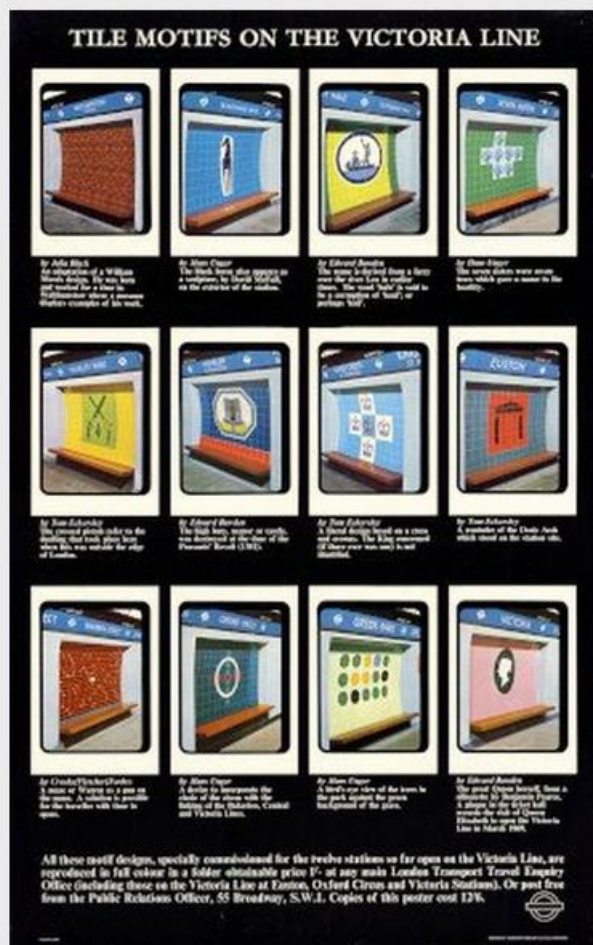
Topics

[Museum of London](#), [Toys](#), [Queen Victoria](#), [Street scenes](#), [B-type](#), [Balloons](#) and [Museums & galleries](#)

Completeness

88%

Poster; Tile motifs on the Victoria line, unknown, 1969



Reference number 1983/4/7724

Artist unknown

Dates 1969

Collection Posters

Object type Poster

Location Acton Depot

Topics Victoria line, Victoria line, Tom Eckersley, Crosby, Fletcher, Forbes, Julia Black, Hans Unger, Edward Bawden, London's transport system and Tube

Completeness 87%

Poster; Children's London, by Carol Barker, 1973



Reference number

1983/4/7916 part 1

Description

Half of a pair poster with text

Artist

Carol Barker

Dates

1973

Collection

Posters

Object type

Poster

Location

Acton Depot

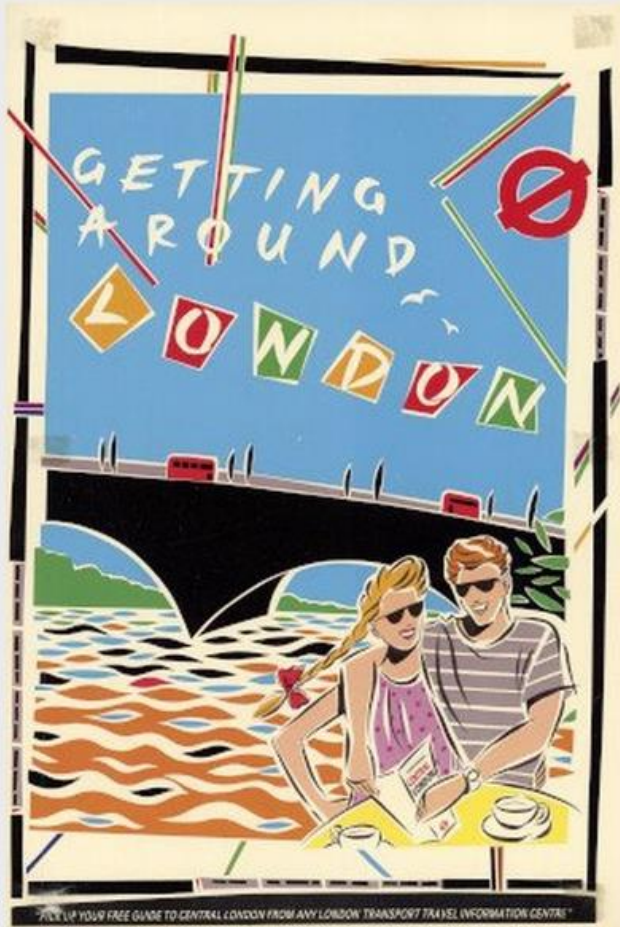
Topics

Carousels, Lions and Horses

Completeness

86%

Poster; Getting around London, by Martina Farrow, 1986



Reference number 2016/3071

Description Poster depicts a couple sitting beside the river and in front of the bridge reading a London Transport Central London leaflet. There are some tube illustrations around the edge of the poster.

Artist [Martina Farrow](#)

Dates 1986

Collection [Posters](#)

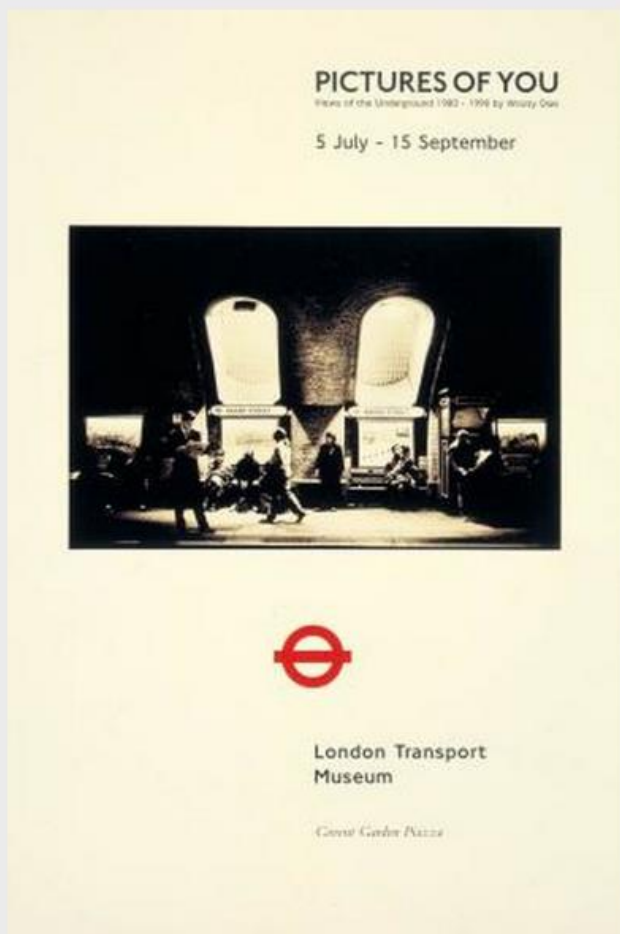
Object type Poster

Location [Acton Depot](#)

Topics [Guide book](#), [Sightseeing](#), [Bus](#) and [Tube](#)

Completeness [87%](#)

Poster; Pictures of you, by Belinda Betts, 1991.



Reference
number

1991/124

Artist

[Belinda Betts](#)

Dates

1991

Collection

[Posters](#)

Object type

Poster

Location

[Acton Depot](#)

Topics

[London Transport museum, Pictures of You](#) and [Museums & galleries](#)

Completeness

82%

Poster; Signs of our time, by Belinda Betts, 1997



Reference number 1997/13169

Artist [Belinda Betts](#)

Dates 1997

Collection [Posters](#)

Object type Poster

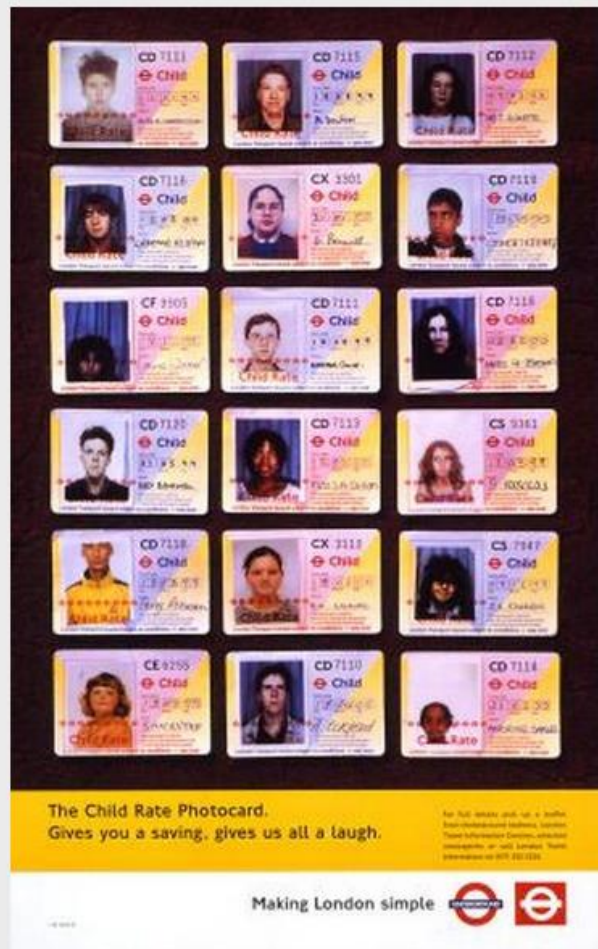
Location [Acton Depot](#)

Topics [Design](#) and [London's transport system](#)

Completeness

82%

Poster; The child rate photocard, 1997.



Reference number	2000/20217
Artist	unknown
Dates	1997
Collection	Posters
Object type	Poster
Location	Acton Depot
Topics	Photocard, Children and Tickets & fares
Completeness	81%

Poster; Simply East London by Tube and bus, by Sarah McMenemy, 2000



Reference number 2000/14610

Description This London Transport poster promotes leisure travel to East London. Sarah McMenemy's vibrant painting depicts the Royal Inn on the Park, a popular pub at the Lauriston Road entrance to Victoria Park. When they travel by bus or Tube, everyone can enjoy a cool drink in the sunshine after a walk in the park.

Artist Sarah McMenemy

Dates 2000

Collection Posters

Object type Poster

Location Acton Depot

Topics People, Pubs and Eating out

Completeness 81%

Poster; Kennedy Centre, by Sarah Morris, 2003



Sarah Morris
Kennedy Centre (2003)
Art to the gallery: White Cube, 28-29 Regent Square W
© 2003 Sarah Morris

platform
art

MAYOR OF LONDON

Transport for London



Reference number 2006/8397

Artist Sarah Morris

Dates 2001

Collection Posters

Object type Poster

Location Acton Depot

Topics Exhibitions, Art and design, Art galleries and Exhibitions

Completeness



Poster; Untitled, by Sigga Bjorg Sigurdardottir, 2005



Sigga Bjorg Sigurdardottir
Untitled, 2005

A collaboration between Platform for Art and Transport for London to coincide with BLOC, County Hall Gallery, 10 March - 12 May 2005
BLOC is an exhibition of work by some of today's most promising emerging artists in the UK
For more information on Platform for Art email: platform@tfl.gov.uk



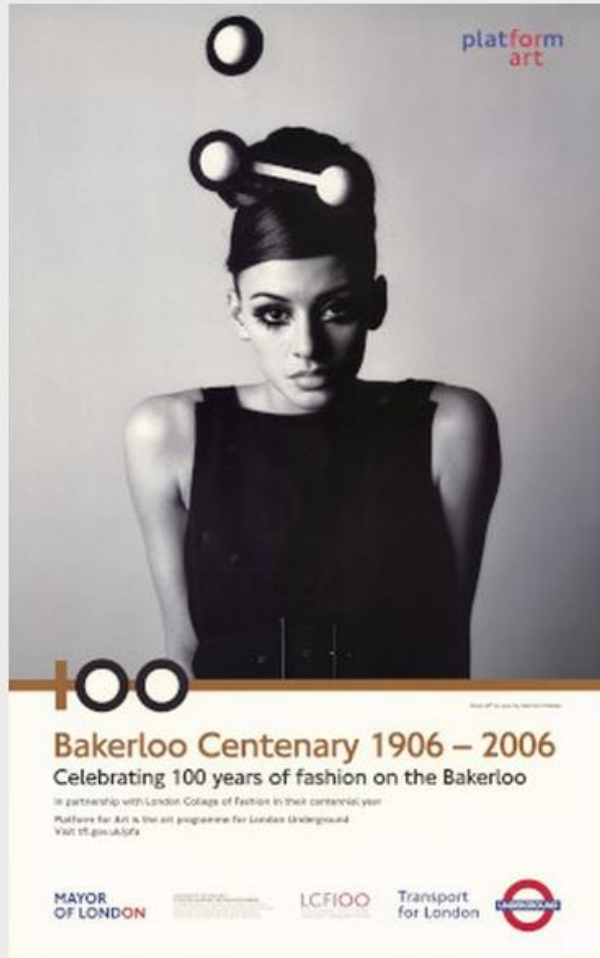
MAYOR OF LONDON

Transport for London



Reference number	2006/9152
Artist	Sigga Bjorg Sigurdardottir
Dates	2005
Collection	Posters
Object type	Poster
Location	Acton Depot
Topics	Exhibitions, Drawing, Artists and Exhibitions
Completeness	82%

Poster; Bakerloo centenary 1906-2006; hats off to you, by Gemma Stokes, 2006



Reference number	2006/10973
Artist	Gemma Stokes
Dates	2006
Collection	Posters
Object type	Poster
Location	Acton Depot
Topics	Bakerloo line, Centenaries and Commemorative events
Completeness	82%

Poster; Smithfield Market, by Ruth Hydes, 2010



Smithfield Market

by bus and Tube

Visit tmmuseum.co.uk or tfl.gov.uk

Artist: Ruth Hydes
© Transport for London 2010

Copies of this poster are available
from London Transport Museum shop,
Covent Garden Piazza

MAYOR OF LONDON

Transport for London



Reference
number

2017/447

Description

Poster featuring Smithfield Market with a meat van in the entrance and a post-box in the foreground.

Artist

Ruth Hydes

Dates

2010

Collection

Posters

Object type

Poster

Location

Acton Depot

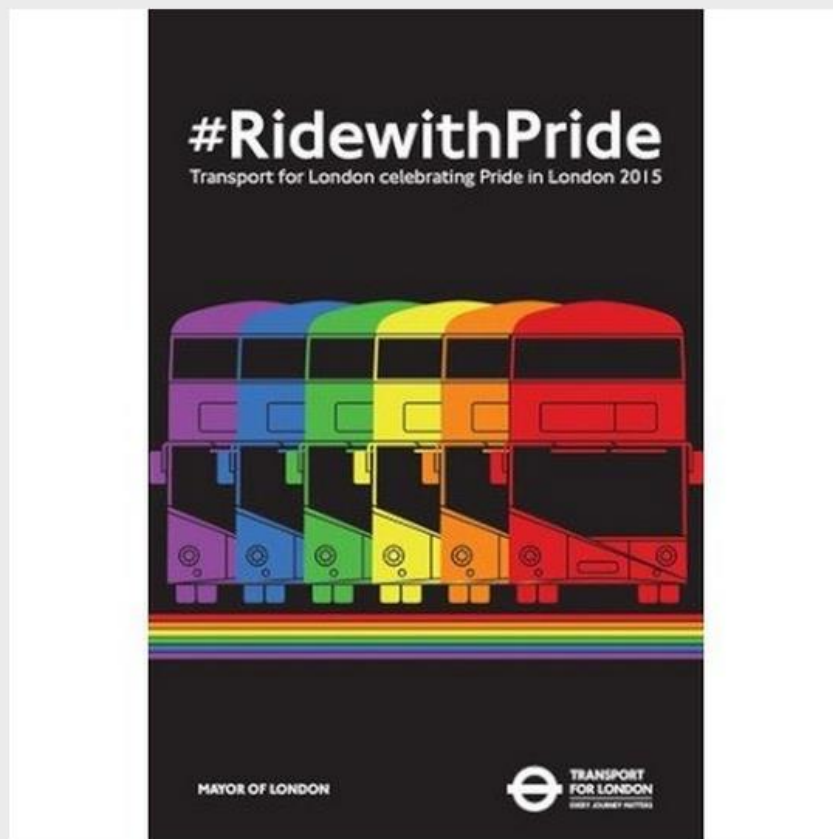
Topics

Markets (places), Shopping and Markets

Completeness

85%

Poster; Ride with Pride by Outbound TfL's LGBT+ network, 2015



Reference number 2016/1615

Description Poster that depicts 6 buses in bright colours representing the Pride flag on a black background.

Artist unknown

Dates 2015

Collection Posters

Object type Poster

Location Covent Garden , On the surface after 1945 and the modern era

Topics Events, Events and Bus

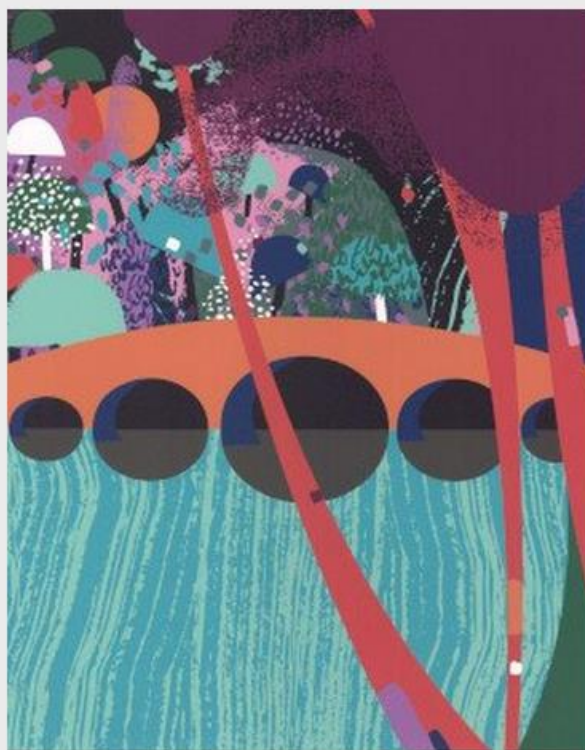
Completeness 81%

Poster; Winter fun - South Bank, by Anna Hymas, 2016



Reference number	2017/385
Description	Poster with aerial view of South Bank during rush hour. The London Eye can be seen on the background. One of a series of posters featuring London's most popular attractions
Artist	Anna Hymas
Dates	2016
Collection	Posters
Object type	Poster
Location	Acton Depot
Topics	London Eye, River Thames, Winter and Entertainment
Completeness	81%

Poster; London's riverside, Richmond upon Thames by bus, overground and river, by Esther Cox, 2017



London's Riverside

Richmond upon Thames
By Bus, Tube, Overground and River
Artist: Esther Cox

© Transport for London 2017

#londonisopen

Visit tflmuseum.co.uk or tfl.gov.uk

Images of the poster are available from
the London Transport Museum Shop
and are also at www.tflmuseum.co.uk

MAYOR OF LONDON

Transport Museum partner
Clear Channel



TRANSPORT
FOR LONDON
EVERY JOURNEY MATTERS

Reference
number

2017/2686

Description

Poster that depicts bold and colourful design of Richmond upon Thames. The bottom of the poster includes information about the poster and logos for Mayor of London, Clear Channel and TfL.

Artist

Esther Cox

Dates

2017

Collection

Posters

Object type

Poster

Location

Acton Depot

Topics

River Thames, Rivers, Parks, Bus, Tube, Suburban rail and River

Completeness

84%

Diseño Gráfico



Women of Graphic Design

A project focused on exhibiting the contributions of women in graphic design and exploring issues of gender-equality in education provided by design institutions.



Thank you!

The Women of Graphic Design (WOGD) Tumblr is currently on hiatus.

If you have any questions about the site, please email info@womenofgraphicdesign





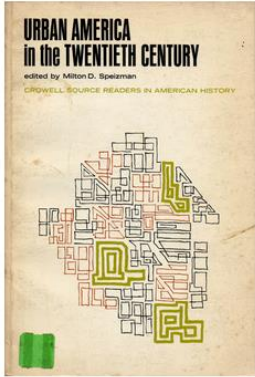
Neebinnaukzhik Southall
(Sante Fe, New Mexico)

Native Justice Coalition logo

Southall also runs **The Native Graphic Design Project**, which promotes and showcases North American indigenous graphic designers.

[h/t @garadinervi](https://twitter.com/h/t@garadinervi)



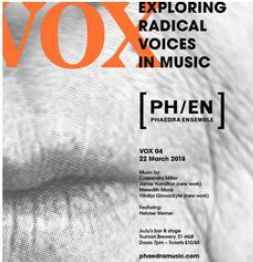


Laurel Wagner

Urban America in the Twentieth Century, 1968

KEEP READING





Jenna Klein (New York, New York)

The Museum of Alternative

Seguir a [womenofgraphicdesign](#) **tumblr**



Rajoy and Sanchez of **Mano a Mano** (Porto, Portugal)

Big Bull CrossFit branding, 2018





27. Shanti Sparrow

Si quieres ver posters, folletos y muchos otros materiales atractivos, chécate los trabajos de [Shanti Sparrow](http://www.shantisparrow.com). Creados para organizaciones con y sin fines de lucro, sus diseños cuentan con un layout caracterizado por el uso de la cuadrícula y líneas diagonales que producen un resultado visualmente impresionante y claro.





22. Alex Proba

Nacida en Alemania, viviendo ahora en Nueva York, tenemos a la diseñadora, ilustradora y directora de arte [Alex Proba](#), quien estableció el estudio de diseño que lleva su apellido, Studio Proba, después de trabajar como directora de arte para Kickstarter. Para aquellos que normalmente hacen promesas de dedicar más tiempo para luego no cumplirlas, Alex es la prueba viviente que si se puede, pues además de su estudio, ella tiene un proyecto llamado 'A Poster A Day' (en español: Un Póster Cada Día), al cual le dedica 30 minutos al día, publicando sus resultados diarios en Tumblr.

Winner

America's Best Prosciutto



Good Food Awards

2014

Alex Proba



17. Teresa Sdralevich

Pasando al país de la bota, tenemos a [Teresa Sdralevich](#), una ilustradora y diseñadora de posters que nació en Milán pero ahora reside en Bruselas. Con experiencia en las ciencias políticas, su trabajo encara temas culturas, sociales y políticos, creando un gran impacto con sus posters llamativos que combinan imágenes con eslóganes.



Teresa Sdralevich



10. Sarah Boris

La diseñadora de Londres, [Sarah Boris](#) ha demostrado que el talento lo tiene en creces, con diseños para algunas de las instituciones culturales del Reino Unido, entre las que se incluye, el Centro Barbacana, Tate, the Architecture Foundation y la galería Gasworks. Sin embargo, los trabajos que ha hecho son increíblemente variados, tales como identidades visuales, gráficos de exhibición, diseños editoriales, diseños de libros y mucho más.



Sarah Boris

Susan Kare

Estados Unidos



"No trates de ser original, solo trata ser bueno"

Famosa por dar los primeros pasos hacia el diseño gráfico para interfaces digitales en 1983. Susan Kare es una influyente iconógrafa en el mundo de las compañías de software, su aporte histórico comenzó en Apple diseñando la fuente y los iconos para la primera versión del Macintosh. Marcas como AT&T, Electronic Arts, IBM, Motorola y Xerox hacen parte del repertorio de clientes de su propia firma **Susan Kare LLP**.

Paula Scher

Estados Unidos



"Entiende lo que hace el cliente. Entiende su audiencia. Sé capaz de explicar por qué diseñas algo de cierta manera y prepárate para inspirar a tu cliente a un nivel más allá de sus expectativas."

Famosa por ser la directora de la consultora de diseño más grande del mundo, Pentagram, desde 1991. Paula Scher es una revolucionaria encantada por la cultura pop y las obras de arte. Su trabajo -que ha sido catalogado como icónico e inteligente- le ha permitido estar durante 40 años en la elite del diseño a nivel mundial.

Annie Atkins

Islandia



“Mi papá es diseñador gráfico, he querido hacer esto desde que tenía 5 años de edad.”

Famosa por ser la diseñadora gráfica oficial de la película ‘El Gran Hotel Budapest’ (2014). Annie Atkins encontró su enfoque en el cine cuando realizó su primer trabajo para la serie ‘The Tudors’ y desde entonces ninguna otra industria la ha emocionado tanto como la cinematográfica.

Jessica Walsh

Estados Unidos



“La perfección es aburrida. Esto va para la vida y nuestro trabajo como diseñadores”

Famosa por su pasión por el color y su estilo sencillo y atrevido. Jessica Walsh, 29, es diseñadora, directora de arte, profesora y socia en la firma de diseño neoyorkina Sagmeister & Walsh. Su trabajo ha sido galardonado por prestigiosas instituciones y entre sus primeros tesoros se encuentran varias distinciones que la catalogaron como promesa del diseño. Además, en 2015 fue incluida en la lista ‘30 menores de 30 años’ en la que Forbes reúne historias de jóvenes exitosos.

Marion Bataille

Francia



"Yo me auto-entrené observando y practicando"

Famosa por su enfoque en la ingeniería con el papel. Marion Bataille es una diseñadora e ilustradora que en 2008 cautivó con su libro ABC3D en el que muestra el abecedario completo en formato pop-up 3D. Han sido 8 sus publicaciones desde 1999, siendo 'Número' su último trabajo conocido en 2013.

Chelsea Cardinal

Canadá



"Sé accesible y no andes con prejuicios para que todos a tu alrededor se sientan libres de expresar sus extrañas -y posiblemente brillantes- ideas."

Famosa por su reconocido trabajo como Directora de Arte en la revista GQ donde hizo sus prácticas y su estilo disruptivo le permitieron quedarse durante muchos años. Chelsea Cardinal es Diseñadora Gráfica, Ilustradora y Diseñadora de Moda, actualmente es freelance y al tiempo trabaja en su propia marca de ropa llamada Cardinal.

Irma Boom

Holanda



"Mi mamá intentó encaminarme hacia la arquitectura. Pero soy muy feliz con lo que hago ahora: construir libros"

Famosa por su especialidad con los libros. Irma Boom, Diseñadora Gráfica y conferencista ha creado más de 300 libros, experiencia que le otorga la etiqueta "The Queen Of Books". Han pasado 24 años desde que fundó Irma Boom Office en Amsterdam, durante este tiempo sus proyectos han sido expuestos en importantes museos y universidades.

Natasha Jen

Taiwán



"Hazlo mejor"

Famosa por ser la socia más joven de la reconocida consultora de diseño Pentagram en su oficina de New York desde 2012. Interesada e inspirada por el trabajo surrealista, Natasha Jen fue incluida en la lista "Nine Designers Who Matter" por la Revista Wired en 2014.

Arquitectura y Diseño



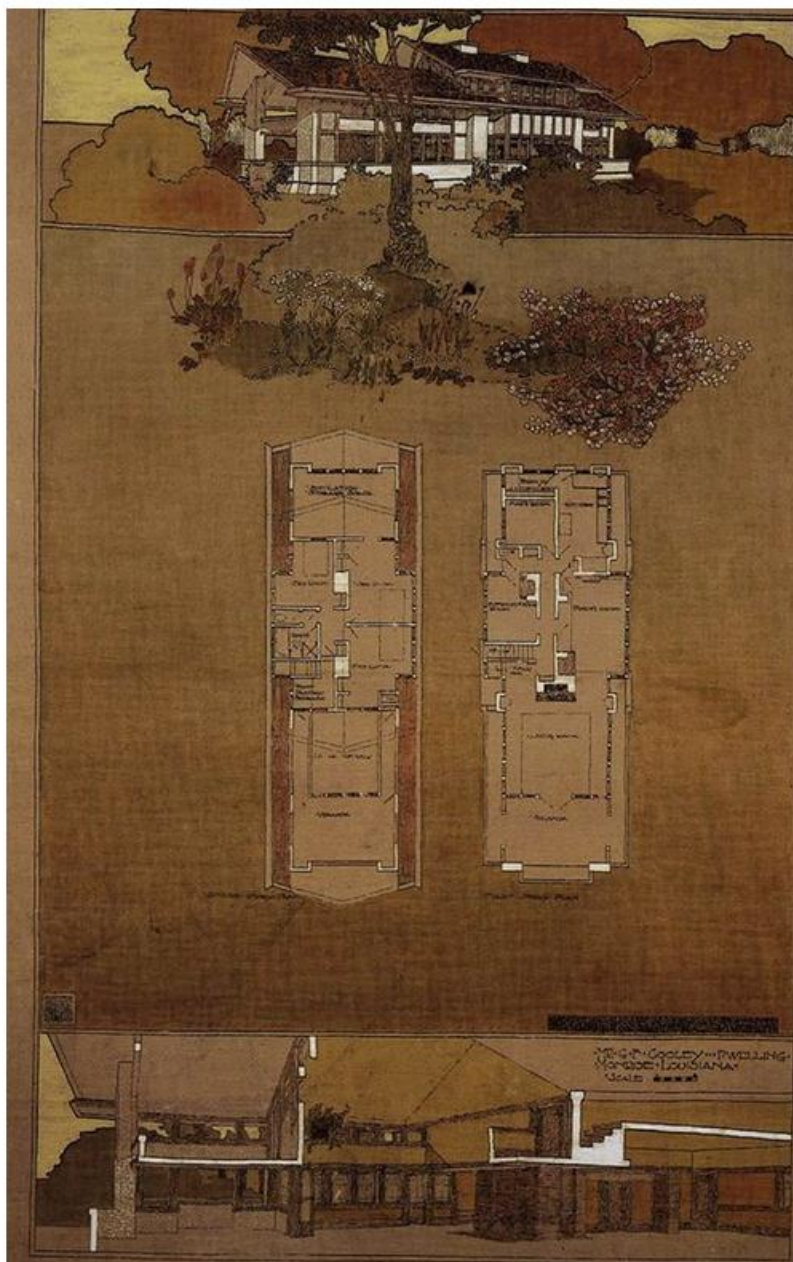


Marianne Brandt



Aino Marsio Aalto

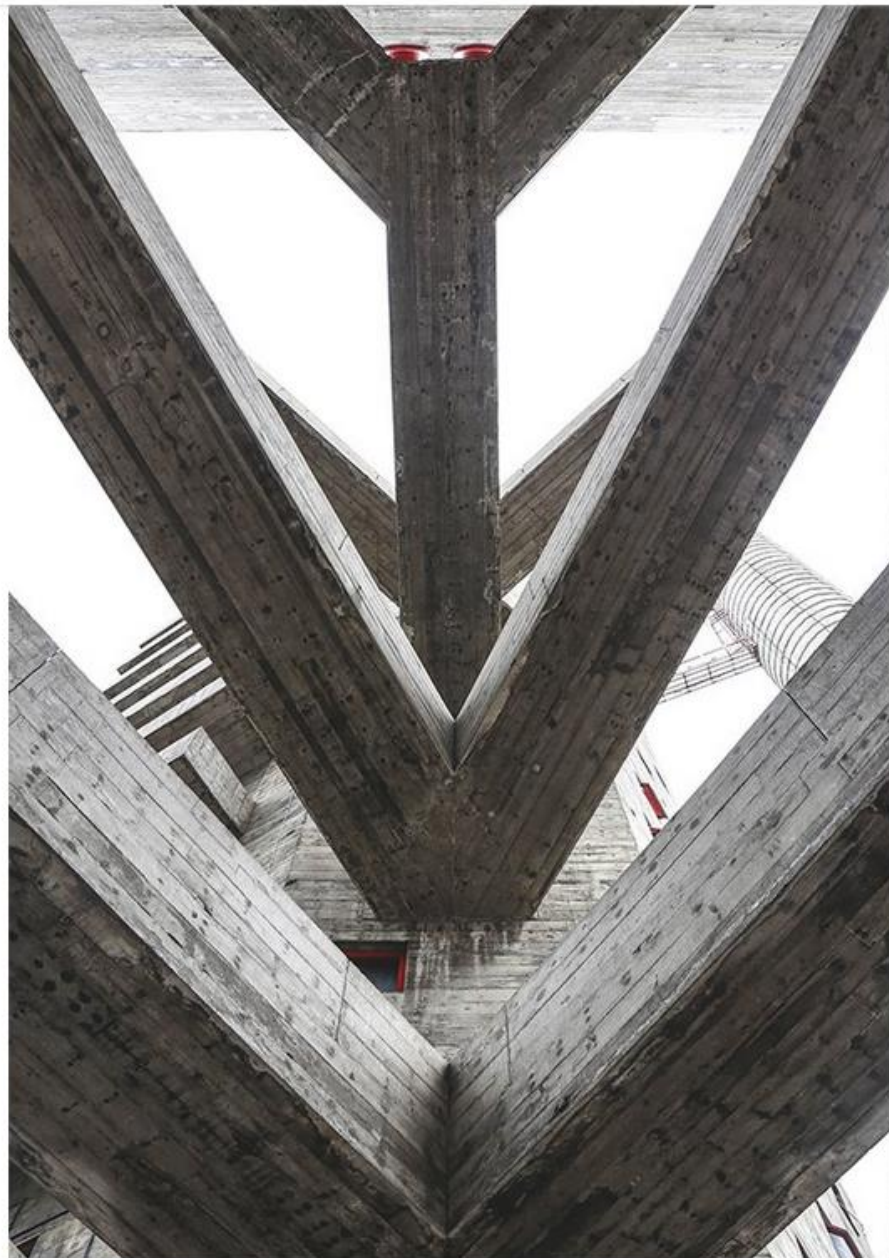




Marion Mahony Griffin



Sophia Hayden



Lina Bo Bardi



Lilly Reich



Las chicas del Póster...

- <https://www.ltmuseum.co.uk/>
- <http://www.unicorniadreams.com/2017/11/14/las-chicas-olvidadas-los-carteles/>
- https://www.arquitecturaydiseno.es/arquitectura/10-pioneras-arquitectura-y-diseno-que-deberias-conocer_3323
- <https://medium.com/cristina-g%C3%B3mez/las-10-dise%C3%B1adoras-m%C3%A1s-influyentes-del-mundo-f43203ed6246>
- <https://womenofgraphicdesign.org/>
- https://www.canva.com/es_mx/aprende/33-increibles-mujeres-mundo-diseno-grafico/