



ENSAYO FINAL DE LA MATERIA

Tema: Reflexión filosófica personal

Colegio: Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini - C.B.C

Materia: Filosofía

Profesora: Freixas, Javier

Alumna: Vidal, Candela

Fecha de entrega: miércoles 24 de noviembre de 2021

- Escribir un ensayo filosófico personal sobre alguna cuestión o idea que les inquiete y que guarde relación con los últimos textos que estuvimos trabajando en Filosofía. El asunto puede surgir directamente de alguno o algunos de dichos textos, o puede tratarse de otro asunto que les inquiete pero en el que pongan en juego algunas de las ideas de esos textos. Pueden asimismo sumar a la reflexión algún otro texto.

La mentira como identidad, ¿o es al revés?

Para confeccionar este trabajo utilicé el texto de 1873 “Sobre la verdad y mentira en sentido extramoral”, de Friedrich Nietzsche, para hacer énfasis en la primera parte sobre la noción de verdad y mentira. Si bien la narración y las expresiones utilizadas por el autor son bastante polémicas, provocadoras e irónicas al referirse al ser humano, fueron utilizados ciertos fragmentos para situar y darnos cuenta de la realidad de la sociedad que nos compete como individuos racionales.

¿Alguna vez pensamos cuántas veces, con tal de aparentar o de encajar en un lugar, fingimos, mentimos y nos hemos sometido a mostrar una imagen nuestra que no es la real sino la que a otros le gustaría ver? ¿Cuántas veces nos reservamos a mostrar una parte de nosotros por miedo a que al otro no le guste, que no la acepte o que le parezca raro? ¿Y cuántas otras nos sentimos desencajados? Desencajados en un trabajo, en un grupo, en la misma sociedad o hasta en nuestra propia familia.

Esa imagen o apariencia falsa es de la que hablaba el filósofo coreano Byung-Chul Han en el primer capítulo de su obra “La expulsión de lo distinto” cuando se refiere a que la sociedad tiende a agruparse con los sujetos que comparten los mismos gustos y pensamientos excluyendo a los *raros* y distintos. Nietzsche nos compartía un fragmento pertinente para este caso al plasmar que “(...) el engaño, la adulación, la mentira y el fraude, la murmuración, la hipocresía, el vivir del brillo ajeno, el enmascaramiento, el convencionalismo encubridor, el teatro ante los demás y ante uno mismo (...) es hasta tal punto la regla y la ley, que apenas hay nada más inconcebible que el hecho de que haya podido surgir entre los hombres un impulso sincero y puro hacia la verdad.”

El *terror a lo igual* -haciendo referencia al título que recibe el primer capítulo- que plantea Byung-Chul Han tiene un mensaje entre líneas. Analizando esa igualdad que plantea el autor, podemos afirmar que, a la vez, somos diferentes entre nosotros y ese pensamiento es bastante básico y generalizado. En otras palabras, no todos somos iguales a nivel general porque vivimos en una sociedad desigual donde aparecen aspectos que la consolidan y reafirman como:

-Estatus social, religión, situación económica, género, entre otras.

-Posibilidades de acceder y de satisfacer las necesidades básicas del hombre: educación, trabajo, vivienda digna, protección y seguridad, salud, alimentación, entre otros.

Ahora bien, ¿dónde entra Nietzsche en este planteo? Básicamente, lo que propone y critica este autor en el texto principal es la mentira como identidad del ser humano que, paradójicamente, se diferencia del animal por su racionalidad. El hombre utiliza la mentira por aburrimiento, por la necesidad que tiene de estar en sociedad y pertenecer a ella. Sumado a que desea vivir en paz, la mentira afianza las relaciones entre individuos para llegar a un tratado a modo de alcanzarla.

En este caso, podríamos afirmar que se hace presente el uso de un oxímoron al mencionar una *mentira verdadera*. Nietzsche, sobre esta cuestión, afirma que el mentiroso "utiliza (...) las palabras, para hacer aparecer lo irreal como real". A través del lenguaje, se forman los grandes mentirosos, quienes desarrollan la labia en muchas situaciones cotidianas de la vida desde los comienzos de la humanidad; en este caso, se hace énfasis a la mentira para no ser excluido socialmente.

En consecuencia, y relacionándolo con la actualidad, el autor afirma -y concuerdo- que ya nos cuesta trabajo como hombres el hecho de reconocer ante nosotros mismos que -por ejemplo- el insecto o el pájaro perciben otro mundo completamente diferente al nuestro. Estamos empeñados en reflexionar sobre un planteo contrario a lo que se debería reflexionar: cuál de las dos percepciones del mundo es la correcta.

Sin embargo, la única mentira verdadera es aquella que se vuelve veraz en tanto y en cuanto el receptor es convencido y el emisor alcanza la finalidad principal. Además, la mentira está llena de estrategias discursivas, gesticulares, corporales o incluso publicitarias -entre otras- y, dependiendo de la credibilidad de quien miente, puede llegar todo lo lejos que permitan sus capacidades para mentir y los medios de los que disponga para convencer.

La verdad que nos dice Nietzsche no es un concepto universalmente válido sino que es un concepto subjetivo y limitado que varía culturalmente y es por esta razón que se segrega a quien no comparte la misma verdad. Entonces, en otras palabras, podemos afirmar que no existe una forma válida/correcta/aceptada -o no- de vestirse, de pensar, de amar, de creer, de *ser*, en síntesis.

De hecho, es la misma sociedad la que le asigna una identidad a cada persona al clasificarla. En la actualidad, cada individuo se encuentra etiquetado o se tiene una idea de él. La identidad moldea las ideas internas y externas sobre cómo debería comportarse un ser humano, afectando la manera en que otra gente te trata.

En consecuencia, Nietzsche manifiesta que, en realidad, no es el engaño lo que más desprecia el ser humano sino las consecuencias hostiles que ciertas metáforas y mentiras conllevan para la sociedad. En este sentido, el hombre sólo anhela "la verdad" si esta trae consigo consecuencias agradables, "aquellas que mantienen la vida".

Todo lo que se mencionó en el presente trabajo, evidentemente, se puede aplicar en la realidad y nos podemos sentir identificadxs. De hecho, todo el mundo miente o lo ha hecho alguna vez. Por eso, y a modo de conclusión, es pertinente mencionar que nos vamos convirtiendo en personas mentirosas natas, sin reflexionar o tener en cuenta que recurrir a la mentira conlleva como resultado inventar muchas otras mentiras ilimitadas para sostener la inicial. Nos hace personas hipócritas, a la vez, al creernos honestos por afirmar que no mentimos, cuando la realidad y nuestra propia conciencia nos dice lo contrario. Es más fácil desenmascarar a un mentiroso que atrapar a alguien que cojea (que ya de por sí es muy fácil, ¿o no?).

¿Por qué mentimos? Cuando mentimos, ¿lo hacemos en serie o en serio? Las respuestas pueden ser amplias y variadas. Cada unx tendrá sus razones y motivos. Sin embargo, para dejar de lado la exclusión y las apariencias y dar paso a la inclusión, es necesario e importante tener incorporado y concientizar al otrx que, aunque seamos diferentes entre nosotros, debemos tolerarnos, reconocernos y aceptar esas diferencias.

Es por ésto que no debemos considerar este tema de forma aislada o personal/individual sino como algo sistemático y generalizado. Esta problemática del “terror de lo igual”, las mentiras, el engaño y la exclusión, son ejes que no se pueden abordar y resolver por nuestra cuenta como individuos sino que dependemos de una sociedad en conjunto para repensarlo y cambiarlo.

“Las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son, metáforas que se han vuelto gastadas y sin fuerza sensible, monedas que han perdido su troquelado y no son ahora consideradas como monedas sino como metal.”

-Friedrich Nietzsche

Webgrafía y bibliografía consultada:

- Han, Byung-Chul (2015). La expulsión de lo distinto. Editorial Herder.
- Nietzsche, Friedrich (1996). Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Editorial

Tecno

<https://adultosmayores.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/Nietzsche-Sobre-verdad-y-mentira.pdf>

- Sztajnszrajber, Darío. (2011) Documental Mentira la verdad / La identidad. Canal Encuentro.

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8023/4159?temporada=2>